

Nom	Prénom	Département/Pays	Message
Laura	A	33	
Jean-François	ABAD	33	
Jean-Baptiste	ABADIE	33	
Mèrièm	ABED	33	
Alain	ABEL	70	
Dominique	ABEL	69	
Stéphane	ABOUDARAM	13	
Jean	ACHILLES	Allemagne	
Marie-Hélène	ACKERMANN	21	
Patrick	ADJEMIAN	92	
Catherine	AIRAUD	33	
Samia	AIT-ALI	33	
Henriette	ALBERT	70	Je suis née à Ronchamp, j'aime la chapelle.
Frédérique	ALBERTONI	33	
Marion	ALBRECHT	Canada	
Alexane	ALFARO	25	
Marie	ALGEO	33	
Pierre	ALLAIN	25	
Anne-Lise	ALLEAUME	Belgique	
Danièle	ALLEZARD	78	
Lynne	ALLIOT-MARTY	33	
Robert	ALLOGNET	69	
Lucien	ALONZO	33	Réalisation très futuriste pour cette époque. Cette cité Frugès mérite d'être aimée.
Marie	ALVES	69	
Paul-Armand	AMARENCO	33	
Catherine	AMBLARD	69	
Henri	AMBLARD	69	
Thierry	AMEDEE	33	
Catherine	ANCEL	33	Un bel exemple de qualité de vie des occupants dont devraient s'inspirer les architectes actuels, notamment en sachant préserver l'intimité malgré la densité.
Noël	ANCIAN	69	
Virginie	ANDRE	33	

Emeline	ANDREY	33	
Denis	ANDREZ	25	
Franck	ANGELAUD	33	
Ioanna	ANGELIDOU	USA	
Marie	ANGLADE	33	
Jean-Yves	ANTIGNY	33	
Pascal	ANTOINE	90	
Sylvette	ANTON	33	
Michel	ANTONY	70	Le Corbusier est parfois discutable idéologiquement et pour ses plans déments de ville futuriste, mais son œuvre marque l'architecture et La Chapelle reste un vrai joyau. Je soutiens donc la candidature, j'aurais cependant préféré que Le Corbusier reste plus fidèle aux utopistes libertaires et à ceux des cités jardins qui l'inspirèrent dans sa jeunesse
Eric	ANZIANI	33	
Aubierge	APPOLINAIRE	68	
Christian	ARBEZ	90	Votre projet [de candidature pour l'inscription de l'œuvre de Le Corbusier au patrimoine de l'UNESCO], par ses objectifs de dynamisation touristique et ses ambitions de développement de l'activité économique de notre territoire fera émerger une image positive et dynamique de la région. C'est la raison pour laquelle la Chambre du Commerce et d'Industrie du Territoire de Beltort apporte tout son soutien à votre initiative. Je souhaite un plein succès à votre démarche.
Christophe	ARDOUIN	33	
Pascale	ARGOD	3	
François	ARMINJON	69	
Guillaume	ARNOLD	69	
Monique	ARTHOZOUL JOSEPH	11	Ancienne responsable élue au patrimoine, je suis particulièrement sensible à la protection de l'ensemble des choses qui ont fait notre histoire, locale, régionale, nationale, mondiale ...c'est l'histoire de l'humanité dans son ensemble qu'il nous faut protéger, défendre et faire connaître aux générations suivantes...c'est un devoir, c'est de notre responsabilité.
Valérie	ASTRUC	33	
Olivier	ATIF	68	
Eliane	AUBERT	70	
Cécile	AUBRY	70	
Jean-Christophe	AUBRY	Etats-Unis	

Patrick	AUBRY	33	
Donatienne	AUBRY DE MELLIS	33	"Habiter Le Corbusier " le fait saisir au quotidien de la vie : il s'agit d'une oeuvre aboutie transcendant les générations ! Elle mérite ce classement...
Matthieu	AUCLAIR	69	
Nathalie	AUGENDRD	33	
Sylvain	AUGONNET	33	
Jacques	AURENSAN	33	
Christian	AUSSEL	69	
Chantal	AUSSEL	69	
Karine	AUZIER	34	
Isabelle	AZAR	69	
Sophie	BADIE	33	
Jerome	BADIE	33	
Philippe	BADOZ	39	
Frédérique	BAEHR	25	
Véronique	BAGGIO-COURTOIS	33	Un site unique de cité-jardin.
Hanne	BAIER	Allemagne	
Andrée	BAILLEUL	78	
Catherine	BAILLY	25	
Françoise	BALGOETZ	78	
Laurent	BALLIF	Suisse	
Françoise	BALMAT	69	
Pierre	BAMBOU	33	
Grischka	BANNWART	Suisse	Et si possible je soutiens la Maison blanche de La Chaux-de-Fonds, 1ère oeuvre de Charles-Edouard Jeanneret dit Le Corbusier et la Villa Schwob (Villa Turque)
Brigitte	BARAT	17	
Hélène	BARBOT	33	
Michel	BARCOUDAT	33	Site dont la visite enrichit celui ou celle qui la fait!
Michel	BARDEY	70	
Martine	BARDEY	70	Parce qu'elle le mérite !
Pierre	BARDEY-GERVAIS	25	J'ai 6 ans. Quand je viens en vacances à Ronchamp, je demande toujours à mon Papy de m'amener à La Chapelle car c'est beau.

Luc	BARDI	25	
Danièle	BARDOT-GUILLAUME	04	Cette chapelle et sa colline sont uniques. Un passage à Ronchamp vous apaise ! A bientôt pour fêter son classement.
Jean	BARDOT-GUILLAUME	04	
Marie-Sylvie	BARRERE	33	
Olivier	BARRET	21	
Eric	BARRIERE	33	
Pascaline	BARRIERE	33	
Sylvianne	BARROCAS	70	Je souhaite le classement de la chapelle.
Eléanor	BARTHELEMY	33	
Christiane	BASSET	69	
Marie	BAUDET	06	
Laurent	BAUDINET	33	Une cité que bien des urbanistes devraient revisiter dans le cadre de leurs projets actuels.
Michèle	BAUDOT	70	
Pascale	BAUDRY	33	
Marie-Christine	BAUGER	70	
Vincent	BAUMONT	91	
Pedro	BAUTISTA	Mexique	
David	BAUVENT	69	
Alain	BAYER	35	
Georges	BAZANTAY	69	
Monique	BAZIN	91	Pourquoi pas Briey dans la liste ?
Cécile	BEAUBOIS	33	
Rose-Noëlle	BEAUGRAND	33	Amoureuse des constructions Le Corbusier, le choix est difficile, mais vivant maintenant dans le Sud-Ouest, je choisis la Cité Frugès. Un quartier à voir absolument. De plus en plus de maisons restaurées avec les couleurs d'origine. La visite de la maison témoin est très intéressante. C'est un lieu que nous faisons découvrir systématiquement à nos amis, comme nous le faisons pour la Villa Savoye dont nous avons suivi la restauration pas à pas. Une très belle réussite.
Valérie	BEUMADIER	69	
Clarisse	BEUSOLEIL	33	
Linda	BEKHOUC	13	
Louis-Jean	BEL	69	

Rabah	BELAIDI	Brésil	
Virginie	BELEY	70	
Christophe	BELEY	70	
Hervé	BELIARD	70	
Nicole	BELLEC	70	
Bruno	BELTRAMI	33	
Bruno	BELUCHE	Suisse	Bravo! Merci à tous, et à M. Cornu pour cette jolie récompense. Quel joli plaisir pour Ronchamp, et sa région. Bien à vous, Bruno
Christophe	BELUD	33	
Anne-Marie	BENDER	33	
Elsa	BENDHIF	93	
Bérengère	BENEY	33	
Guy	BENEYTOU	33	
Fouzia	BENHAMED	33	
Sonia	BENKHELIFA	69	
Larbi	BENMEURAIEM	33	
Georges	BENOIT	69	
Martine	BEQUET	69	
Eric	BERGERON	13	
Francis	BERGEY	33	
Marcel	BERJOAN	69	
François-Charles	BERNAR	75	
Serge	BERNARD	42	Commerçant, ancien élève en Architecture. Merci à "Corbu" pour son apport indéniable à l'architecture du XXème. Je soutiens la candidature de Ronchamp, de Firminy ainsi que toutes les autres.
Charles-Henri	BERNARD	69	
Nathalie	BERNARD	69	
Aurélie	BERNARD	69	
Jacques	BERNARD	33	
Christine	BERNASSON	63	
Denise	BERNE	42	
Alexis	BERNIGAUD	70	
Elisabeth	BERRE	33	
Boris	BERTHEL	90	
Frédérique	BERTHET	25	Love Le Corbusier !

Jean-Pierre	BERTHOMIEUX	33	
David	BERTHOZ	90	Ce site magique mérite ce classement !
Pascale	BERTOMEU	33	
Frédérique	BERTRAND	13	L'architecture de Le Corbusier est sur tous les continents. Son oeuvre est la source d'inspiration de générations d'architectes.
Helen	BERTRAND	33	
Anne	BERUTTO	70	Fière de faire connaître notre chapelle !
Aude	BESCHI	78	
Pierre	BESSE	84	C'était à sa manière, on le surnommait « le fada » à Marseille, suite à la construction de l'immeuble de ce même « fada » qui était en avance sur son temps mais à la pointe de la recherche énergétique et économique. C'est pour ça que bien de nouveaux projets s'inspirent de ses créations...
Adeline	BESSET	69	
Pascale	BESSON	42	
Bernard	BESSON	42	
François	BETOUIGT	33	
René	BEVALOT	25	Etant des environs de Ronchamp nous connaissons bien Notre-Dame du Haut . Et surtout l'Abbé Bolle Rédat.
Duccio	BEVERINI	Allemagne	
Anne	BEYAERT-GESLIN	33	
Jérôme	BIDALUN	33	Ce site est juste magique et donne tellement à réfléchir sur l'architecture contemporaine !
Jean-Paul	BIDAULT	03	
Agnès	BIENVENU	33	
Nathalie	BIENVENU	33	
François	BIER	54	
Alexandra	BIGOT	33	
Bruno	BIGOURDAN	69	

Martine	BIGRET	33	Installée en Gironde depuis 15 ans, j'ai découvert (avec un guide) il y a 2 ans la Cité Frugès à Pessac et j'ai été très agréablement surprise par cette architecture étonnante pour l'époque. Pour y faire suite, j'ai pu visiter la "Petite Cité de Lège" : tout aussi surprenante et chargée d'histoires. Enfin à l'occasion du cinquantenaire de la mort de Mr Le Corbusier, j'ai visité l'exposition de ses "Années sauvages sur le Bassin" : là aussi très agréablement surprise ! Je soutiens donc vivement la candidature des oeuvres de Le Corbusier.
Gabriel	BILLAUD	42	
Fabien	BILLET	33	
Mathieu	BILLON	33	
Raymond	BILQUEZ	70	
Elke	BINDER	70	
Jean-Marie	BINETRUY	25	
René	BINETRUY	25	Je pense que cette merveilleuse Chapelle mérite bien de figurer au Patrimoine Mondial.
Jean-Marc	BLAIN	69	
Jean-Claude	BLAISE	25	
Michel	BLANCHARD	83	
Catherine	BLANLOEIL	33	
Michel	BLATTLER	25	
Etienne	BLAVE	Belgique	
Pascal	BLEHAUT-MICHEL	Suisse	
Clorinde	BLOC	33	
Jean-Luc	BLONDEL	70	Je soutiens à 200% la candidature de La Chapelle de Ronchamp pour son inscription au patrimoine mondial de l'UNESCO.
Paul	BLUM	67	
Marguerite	BOEHM	78	
Nicolas	BOFFY	70	
Roxane	BOGDAN	33	
Jean-claude	BOHEME	57	
Simon	BOICHOT	90	
Amélie	BOILLOT	90	
André	BOISSERIE	33	
Marie-Claire	BOLLE-REDDAT ép BOSSEZ	90	
Astrid	BOLOT	70	

Veronique	BOLOT	33	
Kristina	BOLOT	33	
Jean-François	BOLZEC	33	
Marylise	BONA	54	La Chapelle a toujours compté dans la vie de mon père car il a participé à sa construction puisqu'il était le chef de chantier.
Thomas	BONARDI	75	
Martine	BONARDI	33	
Jean-Paul	BONFILS	84	L'Unité d'habitation de Marseille est une référence d'habitat collectif intelligent indépassable et unique depuis 1952 et de laquelle beaucoup d'architectes actuels devraient s'inspirer.
Eugenie	BONHOMME	33	
Marie-Pierre	BONHOMME	42	Je soutiens fermement les 17 sites Le Corbusier.
François	BONIFAIX	17	
Christian	BONIFASSI	69	
Line	BONNASSIE	24	
Nicolas	BONNE	70	Vive la Chapelle Notre-Dame du Haut!
Edith	BONNEFOY	1	
Marion	BONNEFOY	69	
André	BONNERY	11	Docteur d'État, chercheur, enseignant en histoire de l'art. J'estime que l'œuvre de Le Corbusier, notamment la Chapelle de Notre-Dame-du-Haut à Ronchamp, mérite l'inscription au Patrimoine Mondial de l'UNESCO en raison de son exceptionnelle qualité architecturale.
François	BONNERY	34	
Edwige	BONNET	33	
Patrice	BONNIFAIT	79	
Léon Marc	BONNY	Côte d'Ivoire	
Vincent	BONTEMPELLI	69	
Frédérique	BONY	78	
Véronique	BOONE	Belgique	
Marina	BOOS	Allemagne	
Jean-Pierre	BORDELES	33	Projet original d'habitation pour une population ouvrière dans un cadre aéré non concentrationnaire combinant une habitabilité fonctionnelle avec le respect de l'humain et la possibilité d'aménagement personnalisé.

Jean-claude	BORDES	69	
Charles	BORET	33	Formidable ce dossier pour le patrimoine UNESCO. Les autres sites ont-ils également des comités de soutien ? Cordialement
Charles-Marie	BORET	33	
Anne	BORGERS	Belgique	
Laure	BORGOMANO	69	
Bénédicte	BORIE	69	
Diane	BORNE	33	
Henri	BORSOTTI	69	
Christophe	BORY	42	Membre ICOMOS France, Expert CSI 20ème Icomos International
Claire	BOUC	33	
Geneviève	BOUCHE	69	
Nelly	BOUCHER	76	
Marie-Françoise	BOUCHET	31	Je soutiens aussi "La Cité Radieuse de REZE" mais elle ne fait pas partie de la sélection..
Cécile	BOUFFARTIGUES	33	Préserveons ce site que nous avons la chance d'avoir si près de chez nous ! Le Corbusier nous fait rêver depuis si longtemps... Mais quel génie !
Reine-Suzanne	BOUGET	44	
Manuel	BOUGOT	94	
Carine	BOUQUET	94	
Frédéric	BOURCIER	35	Oeuvre du patrimoine architectural du XXème siècle.
Marine	BOURDIER	33	
Alexandre	BOURGEOIS	70	Je serais fière qu'un élément de mon territoire familial et même du paysage sous-vosgien que j'admire depuis chez moi soit reconnue au patrimoine mondial. Ce site possède vraiment un très forte identifié, unique ! C'est à la fois une oeuvre d'art, un monument historique et un lieu de culte et de calme. Tout mon soutient donc.
Christian	BOURGEOIS	70	
Joël	BOURGEOIS	33	
Anne	BOURGNE	75	
Hervé	BOURY	69	
Karine	BOURY	69	
Philippe-Emmanuel	BOUSSENS	33	

Aymeric	BOUSSIRON	16	
Emmanuel	BOUTEILLE	33	
Yves	BOUVIER	90	Auteur de : "Ronchamp Une chapelle de lumière" CRDP de Franche-Comté, Besançon/ Néo éditions, Besançon 2012
Marc-Etienne	BOUVIER	69	
Monique	BOUVIER	69	
Julie	BOUYE	33	
Alain	BOVAY	Suisse	
M-H	BRANCHEREAU	33	
Emilie	BRANDON	69	
Fabrice	BRAULT	42	
Antonio	BRAVO	70	
Juan	BRAVO	Espagne	
Yvan	BREGEON	33	
Maurice	BRENON	69	
Olivier	BRESSON	70	
François	BRESSON	70	
Bernadette	BRESSON	70	
René	BRET	70	
Marie-Céline	BRETONNEAU	70	
Marc	BREUIL	69	<p>J'ai d'abord eu l'occasion en 1964 de faire une retraite de fin d'études dans le cadre du couvent de la Tourette à Eveux occupé par les Dominicains. J'ai aussi eu l'opportunité d'habiter en location, pendant pratiquement deux années (entre 1970 et 1972) dans un appartement de l'immeuble d'habitation situé à Firminy-Vert et de fréquenter la maison de la Culture. J'ai eu l'occasion de revoir le site il y a 2 ou 3 ans (visite de l'immeuble) et de découvrir l'église construite bien après mon séjour à Firminy.</p> <p>J'ai souvent eu l'occasion de parler de cette expérience vécue au sein de cet immeuble. Ce qui m'a le plus frappé chez Le Corbusier , c'est bien sûr l'originalité et l'audace architecturales mais toujours avec la volonté et le souci de renforcer les liens sociaux...</p>
Laurence	BREUILLOT	25	Magnifique œuvre d'architecture qui mérite d'être reconnue site UNESCO.
Gérard	BRIAND	33	
Pascale	BRIDE	25	
Sylvie	BRIDIER	33	
Francine	BRIERE	69	

Mario	BRINGEL	70	
Stéphanie	BRIOT	70	
Hubert	BRIQUEZ	25	J'espère que la bonne décision sera prise cette fois et que le oui l'emporte.
Marie Thé	BROCARD	39	
Isabelle	BROCH	06	
Gilbert	BROUSSE	01	
Daniel	BROUTIER	69	Le couvent de la Tourette est une synthèse des apports de Le Corbusier à l'architecture moderne et une oeuvre pédagogique qu'il faut situer dans son époque. Son influence se fait toujours sentir dans ce domaine et ne laisse pas indifférent que l'on soit pour ou contre.
Sophie	BRUANT	63	
Cécile	BRUERE	33	
Isabelle	BRUN	69	Au vu de son histoire et son architecture, ce beau site doit être préservé et inscrit au Patrimoine mondial de l'UNESCO.
Jacques	BRUNEL	69	
Virginie	BRUNET	33	
Rémy	BRUOT	70	
Monica	BRUZZONE	Italie	
Nicole	BUCQUET	67	
François-Noël	BUFFET	69	
Vinc	BUI	33	
Marie-France	BUISSIERE	70	La chapelle de Ronchamp mérite plus que tout autre son inscription au Patrimoine de l'UNESCO. C'est un monument extraordinaire dans un département discret...
Bruno	BUISSON	69	
Agnès	BUISSON	69	
Jacques	BUJARD	Suisse	
christian	BURDEYRON	01	
Thierry	BUREL	33	Oui cette oeuvre le mérite bien !
Sara	BURGOS	Suisse	
Fernand	BURKHALTER	70	
Serge	BURRICAND	69	
Luis	BURRIEL BIELZA	75	

Jean-Michel	BUSSIERE	39	J'ai eu la chance de visiter le site de Ronchamp que Renzo Piano a réalisé en 2011 situé juste à coté de la chapelle de Le Corbusier. Site fantastique dans la campagne haut-saônoise. Des milliers de visiteurs y viennent chaque année et depuis 1955.
Nathalie	BUYSSENS	63	
Aarón	CABALLERO	Mexique	
Jacqueline	CABANE	33	
Renée	CABANNE	33	
Marie-Claude	CABIRON	39	Intolérable que ces œuvres architecturales de Le Corbusier ne soient pas encore inscrites au patrimoine mondial de l'UNESCO...
Virginie	CADOT	25	
Olivier	CAHEZ	54	
Danièle	CAILLAU RUNEL	33	
Carine	CAILLEU	75	
Marie-Claude	CAILLEUD	33	Pessac ma ville !
Romain	CAILLON	16	
Stéphanie	CALDARONE	06	
Clea	CALDERONI	Canada	
Sandrine	CALLEJON	33	Je suis une grande admiratrice du travail d'architecture du Corbusier. Son travail à la Cité Frugès est tout simplement époustouflant et novateur pour l'époque.
Marie-France	CALMON	33	Quand l'architecture et le social se rencontrent pour sortir de terre ce groupement de maisons très avant-garde et imprégné d'une grande humanité.
Pierre	CALMON	33	
Véronique	CAMELEYRE	33	
Patrick	CAMEO	31	
Thérese	CAMPBELL	78	Mes beaux-parents, qui étaient experts internationaux d'Assurance, travaillaient avec La Société Savoye (Gras et Savoye aujourd'hui).
Dominique	CANADO	33	
Muriel	CANART	90	
Francis	CANART	90	
Wilser	CANEL	Canada	
Anne	CANO	33	
Jean-Bernard	CANTON	33	

Philippe	CANTONNY	91	
Gilles	CAPOT	33	
Loeiz	CARADec	75	
Oriane	CARAVANO	33	
Elise	CARDE	33	
Marie-Claude	CARDOT	70	
Aline	CARISEY	25	
Pascale	CARNOT	69	
Jean-Michel	CARNOT	69	
Pierre	CARON	Canada	
Olivia	CARPI	80	
Vanessa	CARRARA	25	
Marie-Agnès	CARREY	70	
Nicolas	CARRICART	33	
Wolfgang	CARRIER	Suisse	Merci de votre initiative et "Bonne chance"
Viviane	CARSANA	70	
Marie	CARTILLIER	69	
Marie-Pierre	CASALS	69	
Julien	CASALS	69	
Jean-Baptiste	CASENAVE	33	
Silva	CASSINA-PASSARDI	Suisse	
Laurent	CASTANET	75	
Claire	CASTAY	33	
Tiana	CASTELNEAU	33	
Pierre	CAUHAPE	33	
Pascal	CAUSSE	69	
Servann	CAUWET	33	
Laurence	CAVALIER	33	
Luis	CEBRAL	Argentine	
Marc	CERVENNANSKY	33	
Georges	CESCHIA	70	Bon courage à tous !
Pascale	CEYSSON	43	
Chantal	CHABBAT	33	
Jean-Marc	CHABERT	33	
Christel	CHAINAUD	33	

Jérôme	CHAIX	33	
Florence	CHAKIB	33	
Philippe	CHAMPAGNOL	70	
Claire	CHANEAC	69	
Céline	CHAPELLE	70	
Claude	CHAPPUIS	Suisse	
Mélanie	CHARLOIS	70	
Anne-Marie et Patrice	CHARLOT	77	
Vianney	CHARMETTE	38	
Sylviane	CHARNOT	90	
Edmond	CHARRIERE	Suisse	L'Association Maison blanche (Villa Jeanneret Perret à La Chaux-de-Fonds) soutient tous les sites.
Christophe	CHÂTEAU	33	
Colette	CHATELARD	69	
Martine	CHATELARD	69	
Brigitte	CHAUMIN	92	
Marie-Suzanne	CHAUSSERIE LAPREE	33	
Christine	CHAUVEY	70	
Guillaume	CHAUVIGNE	90	
Nicole	CHAUVIN-HAMEAU	28	Je soutiens l'oeuvre de M. Le Corbusier qui était un avant-gardiste exceptionnel de par ses créations. Je souhaite vivement que chacune de ses créations soit inscrite au Patrimoine Mondial.
Pascale	CHAVAND	69	
Isabelle	CHAVANON	07	
Hervé	CHAVEROT	69	
Vincent	CHAZAUD	75	Bonne chance, l'œuvre de Corbu mérite bien cet honneur.
Nathalie	CHENARD	69	
Jean-Bernard	CHERBLANC	69	
Pierre	CHERBLANC	69	
Marie-Paule	CHERBLANC	69	
Julie	CHERBUT	69	
Richard	CHERMETTE	69	
Morgane	CHERON	33	

Jeannine	CHEVALIER	70	Michelle Crochet et moi-même sommes heureuses de participer par notre présence à cette sympathique et importante réunion. Nous sommes membres du CA de l'ASRPC à l'origine du gîte Le Sequoia de Clairegoutte.
Christine	CHEVALLEY	Suisse	
Raphaëlle	CHEVRON	Suisse	
Geneviève	CHIGNAC	78	
Michèle	CHIPAUX	70	
Christiane	CHIPEAUX	70	
Florent	CHIRAT	69	
Sébastien	CHOFFAT	70	
Jacky	CHOLLET	06	
Mireille	CHOLLEY	70	
Christine	CHOPINAUD	69	
Joffrey	CHOUELA	69	
Pascale	CHOUMILOFF	21	
Véronique	CHOUMILOFF	69	
Philippe	CHOUVEL	49	
Marie-Pierre	CHUONG	69	
Thierry	CHUONG	69	Mon beau-père était le maire d'Eveux lors de la construction de couvent ce qui explique mon attachement à ce projet.
Clément	CHUONG	Canada	Mon grand-père à été maire d'Eveux pendant 3 mandats, y compris lors de la construction du couvent. J'habite à l'étranger et je serais très fier du classement du site d'Eveux.
Alain	CHUPAU	69	Superbe endroit, superbe lieux, superbe architecture.
Emmanuelle	CHUPIN	93	J'ai dormi au Couvent des Tourettes l'été dernier, une expérience inoubliable !
Maxime	CHYRIAIEFF	78	
Adrien	CIMAN	88	
Julie	CLAMENS	33	
Bertrand	CLAUDE	70	
René	CLAUDEL	70	
Caroline	CLEDOU-CAMPION	33	

Andrée	CLERC	70	Après la fermeture des puits de charbon et de toute l'industrie Ronchampoise, c'est la chapelle Notre-Dame-du-Haut de Le Corbusier qui donna un nouvel essor à notre village. Nous prions pour qu'elle soit inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO. Merci.
Jean-François	CLOCHEAU	33	
Catherine	CLOCHEY	70	
Pierre-Guillaume	CLOS	44	
Eric	CLOSSON	88	Je vote pour et je soutiens le mouvement !
Dominique	COGNIS	13	
Pablo	COLANGELO	Argentine	
Marie-France	COLLARDEAU	69	Tout est intéressant.
René	COLLENOT	70	Edifice unique dans le monde entier, original et lieu d'apaisement et de calme même pour les non-croyants ou ceux d'une autre religion. Spiritualité universelle très forte. Chef d'oeuvre contemporain.
Stéphane	COLLILIEUX	70	
Juliette	COLLOVALD-LABARONNE	75	
Dowling	COLM	33	
Lyla	COLOMBET	42	Site exceptionnel et centralisateur de l'esprit, du corps , de la réflexion, mais aussi de la méditation et de la mémoire ...
Sophie	COLOMBIE	33	
Rolande	COLOTTE	88	J'aime beaucoup cette chapelle.
Nicolas	COLPART	33	
Martine	COMBEAU	33	
Isabelle	COMTE	69	
Agathe	CONVERCY	25	Cette chapelle du grand Le Corbusier mériterait d'être inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO. Bien située, entre Vosges et Jura, elle souligne le paysage par cet accent de couleur blanche sur la verdure. Très admirée, elle offre à ses visiteurs l'intelligence d'un grand architecte qui a su s'adapter à notre belle région pour la valoriser...
Laure	CONVERS	70	
Marie-Pierre	COPET	33	
Marine	COPPENS	69	
Françoise	CORDIER	70	

Marie	CORDIER	25	Site unique au monde qui reflète le génie de ce grand architecte qu'est Le Corbusier.
Bernadette	CORDIER	25	
Rachel	CORDIER	33	
Mathilde	CORNEILLE	70	
Gérard	CORNILLAC	70	
Marie-Jeanne	CORNILLAC	70	
Marie-José	CORNILLE	33	
Benoît	CORNU	70	
Pierre	CORNU	70	
Awa	CORSIEZ	33	
Maurizio	COSTACURTA	Italie	
Daniel	COTE	69	
Mégane	COTET	33	
Adeline	COUDOUR	69	C'est un site remarquable qui mérite d'être classé.
Rafaelle	COUDRAIS-DUHAMEL	70	
Dominique	COUEFFE	69	
Magali	COUFFIN	69	
Elsa	COULLIER	75	
Patrick	COURTINE	33	
Josiane	COUSIN	70	Il est impératif que les sites Le Corbusier soient classés pour la promotion et la mise en valeur de la Haute-Saône.
Patrick	COUSIN	70	Cette chapelle remarquable mérite une inscription au patrimoine mondial de l'UNESCO. Nos chambres d'hôtes accueillent ponctuellement des architectes français ou étrangers (même d'Uruguay) pour étudier et analyser la conception de cet édifice. Son appartenance au patrimoine permettrait un rayonnement planétaire et porterait donc la connaissance de la chapelle non seulement à des spécialistes mais également à tout à chacun.
Anne-Marie	COUSIN	94	ICOMOS-France
Françoise	COUSIN	28	Petite-fille du peintre René Guette, je suis née et ai vécu très heureuse dans sa maison construite par Le Corbusier, avenue des Peupliers à Anvers, la seule maison Corbusier en Belgique.

Christian	COUSIN	78	La Villa Savoye et tellement photogénique que l'oeuvre de Le Corbusier apporte encore beaucoup de raisons de s'émerveiller !
Philippe	COUSINEY	33	
Annie	COUTIN	74	"En vertu des principes architecturaux solides, Le Corbusier a pensé un couvent aux particularités exemplaires. Suspendu entre ciel et terre, donnant d'un côté sur la vallée et la forêt, de l'autre sur la cour intérieure et son paysage en béton, c'est une des visions les plus étonnantes de l'architecture du XXème siècle. "
Joëlle	COUTURIER	70	Très belle architecture, fière de cette belle chapelle !
Sophie	COUTURIER	69	
Philippe	COUZINOU	78	
Norbert	CREMADES	33	
Erwan	CREOFF	33	
Thierry	CRETEUR	33	
Fabrice	CREUX	70	
Pascale	CROZON	69	
Erika	CRUZ	Espagne	
François	CUCHEROUSSET	25	
Karin	CUDD	75	
François	CURRI	90	
Sylvie	CURRI	90	
Claudine	CURUTCHET-GUILLAUME	64	
Jackie	CUSIN	13	
Danielle	CUVELIER	70	Je soutiens la candidature de la Chapelle de Ronchamp au Patrimoine Mondial de l'UNESCO !
Emmanuel	CUVILLIER	75	Site exceptionnel en matière de conception et de lieu de vie.
Jacques	DA ROLD	33	Une oeuvre d'urbanisme et d'architecture pour des ouvriers, une architecture d'aujourd'hui, du 21e siècle, un patrimoine vivant et habité au coeur de la ville. Un patrimoine pour l'ensemble de la métropole bordelaise, complément de Bordeaux au patrimoine de l'UNESCO, avec le soutien de tous les syndicats de quartier de Pessac et de leur fédération.
Martine	DAGAND	69	
Aurélie	DAGNET	33	
Lucille	DALLET	Italie	

Francoise	DAMAGEUX	78	
Jean-Claude	DAMBIEL	33	
Florence	DAMEY	69	
Jeannine	DANLOUE	78	
Geneviève	DANOY	13	
Marion	DANTHEZ	33	
Rebecca	DAOULATIAN	13	
Ghislaine	DARD-MOREL	70	
Martine	DARGERRE BAZAN	69	
Yasmina	DARMANTE	33	
Christine	DARNIS	33	
Annie	DARRAS	33	
Robert	DARSON	78	
Muriel	DAS NEVES	69	
Martine-Tina	DASSAULT	14	
christian	DAURE	81	Souhaite soutenir l'œuvre complète de Le Corbusier.
François	D'AUVIGNY	58	
Monique	DAVAL	70	
Martine	DAVID	70	
Hélène	DAVID	33	
Agnès	DAZIN	70	Notre-Dame du Haut est un beau lieu sacré perché sur une colline pleine d'histoire. On y découvre un paysage magnifique selon la visibilité du moment. La pureté des lignes et des formes, la sublime lumière nous rapprochent avec force du spirituel, nous aident à grandir dans notre foi, et ne laissent personne indifférent que l'on soit croyant ou athée. On y sent le souffle de Marie qui veille depuis toujours sur la région et qui vous remerciera à sa façon si vous acceptez d'inscrire notre chapelle au patrimoine mondial de l'UNESCO. Merci à vous tous.
Alix	DE CLEENE	78	
Lynn	DE CLERCQ	Belgique	
Elodie	DE COCQUEREL	69	
Bénédicte	DE FILIPPO	33	
Jean	DE GIACINTO	33	
Manou	DE KERCHOVE	Suisse	Maison-atelier unique en Belgique. Complètement restaurée. Merci et les 16 autres bâtiments également. L'oeuvre dans son entier est et restera d'une grandeur à l'échelle de l'homme.

Carol	DE KERCHOVE D'OUSSELGHEM	Etats-Unis	La maison de mon grand-père, l'unique oeuvre Belge du Corbusier.
Vincent	DE KERCHOVE D'OUSSELGHEM	Suisse	
Christophe	DE LA CHAISE	33	
Pilar	DE LA RICA	Espagne	
Ines	DE SCHEPPER	Belgique	
Edouard	DE TEYSSIERE	33	
Rémi	DEBELLEMANIERE	70	
Madeline	DEBS	67	Cette chapelle, tel un vaisseau est un fleuron de notre patrimoine, elle est signe de rassemblement, de paix, de dialogue. Elle mérite d'être sauvegardée à tout prix.
Christian	DECAMPS	70	Toute oeuvre d'art mérite reconnaissance eu égard au talent et la prise de risques de l'artiste.
Nathalie	DECAY MARTIN	33	
Coraline	DECHAUX	90	
Sarah	DECHELOTTE	33	
Amélie	DECHENAIS	33	
Pascal	DECOMBIS	33	
Jean-Louis	DEDIEU	06	
Bernard	DEGEX	Suisse	
Marc	DEHOUSSE	33	La restauration cohérente de la cité ne pourra se faire que lorsque toutes les maisons jouiront d'un même statut et d'une prise en charge réelle et efficace par les pouvoirs publics de tout ce qui est remarquable, à savoir les façades, terrasses, clôtures et voirie. Le label Unesco est donc le premier pas vers ce statut unique. Il est essentiel pour démarrer une prise de conscience commune et une action globale. Sans lui, nous n'aurons que des actions disparates comme depuis 30 ans, mais surtout des restaurations techniquement peu fiables, puisque toutes les maisons rénovées se dégradent de nouveau dans les 5 à 10 ans qui suivent.
Nathalie	DELAGE	33	
Véronique	DELANNOY	33	
Andréa	DELAPRAZ	70	J'ai fait ma communion solennelle dans cette chapelle.
Gerard	DELARUE	83	
Olivier	DELAS	78	Villa qui est l'aboutissement du manifeste architectural de Le Corbusier.

Nathalie	DELATTRE	33	
David	DELBOS	33	Je suis pour que ce bel édifice soit classé monument UNESCO.
Dany	DELFOSSE	06	Au bord de la Méditerranée, en suivant le chemin des douaniers appelé aujourd'hui "Promenade du Corbusier", on découvre ce Cabanon, réelle oeuvre d'art. En raison de sa modestie, le Cabanon est devenu une icône de l'architecture moderne. Le Cabanon représente l'aboutissement d'une recherche sur la notion de cellule minimum qui se situe au cœur des préoccupations des architectes modernes du XXe siècle et renoue avec le mythe de la cabane primitive. Pure merveille!!!!
Michel	DELHON	70	
Arnaud	DELLA VALLE	45	J'ai participé à la restauration d'une maison des Quartiers Modernes Frugès-Le Corbusier de Pessac pendant plus de dix ans, et cette modernité artistique intemporelle de près d'un siècle d'âge mérite bien de figurer, au même titre que les autres sites pour leur caractère universel, sur la liste du Patrimoine Mondial de l'UNESCO.
Rekia	DELLAL	33	
Nathalie	DELTIMPLE	33	
Henri	DEMAISON	70	
Bernard	DEMANDRE	25	
Marine	DEMANGE	33	
Céline	DEMESY	70	Un site incontournable pour nos campeurs !
Jacqueline	DEMEUSY	90	
Benoit	DEMIERRE	Suisse	
Marie-Claude	DEMORTIER	69	
Francis	DENIEAU	33	
Didier	DENIS	31	Je soutiens les 17 sites, et tous les autres De façon totalement inconditionnelle !
Christophe	DEPARIS	33	
Sylvain	DEPORTE	70	
Christian	DERBOUL	69	
Christine	DERISCHEBOURG	33	
Gilles	DERMERSSEMAN	89	
Olivier	DEROY	90	C'est un lieu unique, majestueux, qui mérite d'être classé.
André	DERUDDER	29	

Philippe	DERUDET	69	
Véronique	DERUDET	69	
Karine	DESBOIS	71	
Martine	DESBROSSES	69	
Agnès	DESCAMPS	90	
Jean-Luc	DESCAMPS	90	
Paul	DESCHRIJVER	33	
Bernard	DESCOMBES	69	
Aurélie	DESEZE	33	
Elisabeth	DEFARGES	69	
Natache	DESIRE	33	
Thomas	DESJARDIN	51	
Pierre	DESLORIEUX	69	
François	DESMAREST	70	
Audrey	DESMAZEAU	69	
Corinne	DESPAX	33	
Laurent	DESPLAT	33	
Philippe	DESPUJOLS	33	La Cite Frugès Le Corbusier doit faire partie du patrimoine mondial.
Claudia	DESRIVIERES	93	Ma meilleure amie et sa famille habitent ce village où ils m'ont fait découvrir ce lieu que j'ai particulièrement apprécié l'été dernier. On y trouve autour de cette architecture, une nature intacte avec ses vestiges et ses secrets. Je vous apporte mon soutien afin que mes amis et leurs enfants continuent à voir ce lieu comme un trésor qu'ils affectionnent eux aussi.
Richard	DESSOLIAIRE	33	
Louise	DESSOLIN	25	
Isabelle	DESTEVE	70	
Constance	DEVEAUD	33	
Christophe	DEVILLERS	70	
Jean-Pierre	DEVOS	33	
Evelyne	DEVRIESE	33	
Catherine	DI FOLCO	69	
Marie-Christine	DI MAURO	69	
Bernadette	DIEUDONNE	78	En tant que membre de deux associations locales de Poissy et environs - SAPS et CEHA - soucieuses du patrimoine, quelque soit son époque.
Elsa	DINERSTEIN	33	

Etienne	DIRAND	75	Elle a étonné, choqué, scandalisé à sa construction et pourtant, maintenant, elle s'est lovée avec douceur dans le paysage et dans l'esprit des visiteurs. Comme si Le Corbusier avait anticipé l'attente des fidèles futurs.
Eva	DIU	Londres	One of the greatest building in modernism
Ludivine	DJAMANY	33	
Françoise	DOBLER	78	J'habite POISSY (78) et la Villa Savoye mérite d'être au Patrimoine Mondial de l'UNESCO. Je soutiens la candidature.
François	DODET	69	
Laëtitia	DODIN	69	
Silvia	DOMINGO	Espagne	
Béatrice	DONNET VECCHIA	69	
Bernadette	DONNEZ	33	
Dominique	DONSBACK	33	
Aurore	DORMOY	70	
Thierry	DORNBERGER	78	L'architecte qui a révolutionné son siècle !
Christine	DORNIER	25	
Nicole	DOUCET	33	
Carole	DOUCET	33	
Dominique	DOUENCE	33	Visitée en 2015, cette cité est originale et enchanteuse. Elle reste moderne comme si le temps n'avait pas de prise sur elle. Elle mérite d'être restaurée et mise en valeur.
Michel	DOUILLET MARMILLOT	69	Avis très favorable à une inscription sur la liste du Patrimoine Mondial UNESCO.
Véronique	DOWLING	33	
Jean-Jacques	DPUY	33	
Brigitte	DRABLIER	84	Je veux absolument soutenir des œuvres de cet homme et artiste prodigieux qu'était Le Corbusier.
Sandra	DREUX	25	
Evelyne	DREYFUSS	88	
Julie	DROUET	33	
Jacques	DROUILLARD	33	Remarquable site architectural parfaitement conservé dans son cadre original. Cet œuvre mise en valeur par la Municipalité de Pessac et la Métropole de Bordeaux doit pouvoir bénéficier du label de l'UNESCO et faire parti du circuit des nombreux touristes venant dans notre région .

Nancy	DROUILLARD	33	Témoignage remarquable d'une cité ouvrière commandée par Mr Frugès à Le Corbusier, différente des autres oeuvres sur le plan architectural et cependant parfaitement fonctionnelle. Ce site mérite d'être distingué sur la liste du Patrimoine Mondial de l'UNESCO avec les 16 autres oeuvres de cet architecte visionnaire.
Marine	DROUILLARD	33	Oeuvre architecturale remarquable de Le Corbusier qui a réalisé cette cité ouvrière à la demande de Henry Frugès. Site urbain tout à fait extraordinaire par l'impression de liberté due à la conception des rues et des maisons. A voir et donc à promouvoir parmi la liste des 17 œuvres de Le Corbusier dans le Patrimoine Mondial de l'UNESCO.
Antoine	DROUILLARD	33	La Cité Frugès est une composition architecturale particulière et initiale dans l'œuvre de Le Corbusier. Il est justifié de l'inscrire dans la liste des 17 œuvres de notre grand architecte au Patrimoine Mondial de l'UNESCO. A voir et revoir avec la cité des Castor, autre site du Patrimoine de Pessac.
Nicolas	DROUILLARD	33	Il serait désolant que pour la troisième fois les oeuvres majeures de Le Corbusier ne soient pas retenues dans la liste du Patrimoine Mondial de l'UNESCO ! La Cité Frugès à Pessac, particulièrement mise en valeur par la ville et les habitants de la Cité mérite le déplacement.
Laurent	DROUIN	54	Étant habitant résidant et propriétaire d'un appartement dans une des 4 unités d'habitation en France, créée par Le Corbusier, et donc je suis plus sensibilisé à soutenir ce site que les autres. Même si l'ensemble de l'œuvre du Corbusier mérite à elle seule de recevoir ce privilège, que d'être inscrit au patrimoine mondial de L'Unesco. Je suis confiant...
Laurence	DROULIN HENAFF	33	
Michel	DROUOT	70	
nathalie	DRULHE	33	La cité Frugès est un quartier qui sert de modèle aux jeunes générations. Ce serait un crime de ne pas le rénover et le conserver.
Franck	DUBAYLE	33	Belle visite aux côtés de Franck Raynal...
Muriel	DUBERSTEN	05	
Solange	DUBET	69	
Catherine	DUBOIS-SMAIL	78	
Marie-Angélique	DUBOS	78	
Gérard	DUBOS	33	
Audrey	DUBOURG	33	

Nadine	DUBOURG	33	Je connais cette cité depuis que je suis toute petite, mes parents étant tous deux nés à Pessac et mes grand-parents habitant avec Xavier Arnoz. Je la vois donc depuis toujours et c'est une très bonne chose de la conserver tel quelle.
Bernard	DUCASSE	33	
Elodie	DUCHANOU	70	
Marie-Annick	DUCHÊNE	75	
Nathan	DUCLOS	33	
Benoît	DUCRET	39	
Catherine	DUCROUX	69	
Bruno	DUDU	69	Le couvent Sainte Marie de La Tourette est un bâtiment tout à fait remarquable. Il rayonne dans ce lieu tranquille et reposant.
Marie-Laure	DUFAU	33	
Marie-Guite	DUFAY	25	
Jean	DUFFET	90	
Cécile	DUFOULEUR	21	
Laurence	DUFOUR	24	
Olivier	DUFRESNE	38	
Nicolas	DUJIN	70	
Isabelle	DULAURENS	33	
Laurence	DUMAS	33	
Véronique	DUMAS	33	
Patrick	DUMAS	33	
Thierry	DUMONT	70	
Evelyne	DUNOYER	13	
Thomas	DUPERRIER	69	
Pierre-André	DUPERTUIS	Suisse	
Julie	DUPLANTIER	13	
Bastien	DUPLANTIER	13	

Richard	DUPLAT	78	Par sa production, Le Corbusier est indéniablement un architecte international. Et son oeuvre qui a marqué des générations d'architectes présente un intérêt d'importance mondiale. Outre les praticiens, le nombre de visiteurs des édifices de Le Corbusier qui viennent du monde entier suffit à illustrer l'importance patrimoniale du sujet. Enfin, pour la France particulièrement, des créations de Le Corbusier ont déjà été reconnues au titre des Monuments Historiques et ce, du vivant même de l'architecte. La reconnaissance par l'UNESCO de l'intérêt patrimonial et culturel de cette oeuvre atypique (laquelle intéresse naturellement plusieurs nations) relèverait du bon sens.
André	DUPON	78	
Lieve	DUPONCHEEL	Belgique	
Rita	DUPONCHEEL	Belgique	
Marie-Suzanne	DUPONT HUCHER	33	
Astrid	DUPONT-FAUVILLE	33	
Christine	DUPRAT	33	
Marion	DUPRAT	33	
Pilar	DUPUY	33	
Sandrine	DURAND	33	
Jean	DURIN	70	
Jacqueline	DUROC	35	
Cécile	DURON	33	
Roland	DURUPT	70	
Catherine	DURUPT	49	
Jean-Claude	DURUPT-VIGNARD	70	
Olivier	DUTEL	42	J'ai choisi Chandigarh mais je les aime tous.
Laurence	EBERLY	70	
Pascale	EGLIN	25	
Catherine	EGUILLON	75	Impossible de choisir...
Marie-Claude	EICH	90	
Anne	ELKINE	33	
Isabelle	ELLUL	03	
Serge	EMOND	Canada	Bravo pour l'initiative!

Serge	EMOND	Canada	Bonjour! C'est a regret que je ne pourrai assister a l'exposition Cité Frugès et Le Corbusier "Mes Années Sauvages au bassin". Mais je me demandais a défaut d'y assister s'il y aura un catalogue de cette exposition et si tel est le cas est-il possible de sans procurer un exemplaire. Merci Cordialement Serge Emond
Viviane	ERALY	Belgique	
Daniel	ERARD	70	Très beau site à voir et revoir.
Danièle	ERESUE	33	
Nikolas	ERNULT	33	
Laurence	ESCORNEBOUEU	33	
Anne	ESCOUBES	69	
Philippe	ESNOL	75	
Sabrina	ESPLAN	33	
Yannick	ESTAGERIE	33	
Sarbina	ESTAGERIE	33	
José-Angel	ESTERAS MARTINEZ	Suisse	
Danielle	ESTOUP	33	
Bénédicte	ETAIX	69	
Emile	EVRARD	13	Nous habitons la Cité Radieuse de Marseille depuis 45 ans et nous l'apprécions beaucoup. Confort acoustique, convivialité facilitée,... Ce devrait être un modèle pour l'avenir!
François	EXCOFFON	69	
Martine	EYRIES	69	
Galanti	FABIO	Italie	
Annie-Laure	FAGET	33	
Maryanne	FAIVRE	25	Merci de penser à Elle et Lui.
Bernard	FAIVRE	74	
Odile	FAIVRE	74	
Catherine	FAIVRE	70	
Gabrielle	FAIVRE	25	
Bernard	FAIVRE	07	
Jean-Bernard	FAIVRE	33	L'inscription sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO serait une juste reconnaissance des efforts entrepris depuis des années par les habitants de la cité pour sauvegarder ce patrimoine du XXe siècle.

Matthieu	FAIVRET	70	
Dominique	FALZON DARGENT	78	
Jennifer	FANGILLE	88	
Marie-Laure	FARGETON	78	
Muriel	FARINA	06	
Danièle	FASSIER	75	
Stephan	FAURE	33	
Danielle	FAUVEL	78	Réalisation très importante en matière de tourisme tant pour Poissy que pour le département des Yvelines.
Hélène	FAVE	33	Éternelle reconnaissanee à cet architecte génial qui a profondément enrichi ma vie.
Hélène	FAVE	33	
Jocelyne	FAVEREAU	70	
Yves	FAVEREAU	70	
Mathieu	FAVEREAU	33	Je souhaite soutenir les magnifiques oeuvres de cet architecte car il avait bien vu et pensé la maison d'aujourd'hui. A mon tour de lui rendre hommage.
Bernard	FAYE	33	
Tom	FECHT	33	
Chiara	FEDERICO	Italie	
Alain	FEDI	70	Le Cercle Sportif Vésulien Haute-Saône (CSVHS) se joint à son Président pour soutenir la candidature de la chapelle de Ronchamp et de 16 sites réalisés par M. Le Corbusier. Allez la Haute-Saône, allez la France.
Jonathan	FEDY	33	
Jean-Pierre	FEE	69	
Adrien	FERE	33	
Annie	FERLAY	69	
Jean-Francois	FERNANDEZ	70	
Caroline	FERNANDEZ	33	
Cécile	FERNETTE	70	Très beau site !
Annick	FERRAND	94	
Jean-François	FERRET	33	
Pierre	FERRET	33	
Bruno	FERRIER	13	La Chapelle de Ronchamp : source de joies indicibles et vase de graces.
Chrystelle	FEUGAS	33	

Claude	FICHBEN	33	Cette cité est à la fois une réussite architecturale mais aussi très avant-gardiste et sociale.
Jacques	FICHBEN	33	C'est une cité remarquable en tous points.
Damien	FICHEVY	69	
Géraldine	FIDON	59	
Alizé	FILLON	33	
Michel	FILLON	78	
Josette	FINAND	69	J'habite à côté de ce magnifique lieu du couvent. Je jardine chaque mois avec une équipe de bénévoles pour garder une belle allure, cependant naturelle, à ce parc. Cet endroit est magnifique, chargé d'histoire et de sérénité. Il mérite d'être inscrit à l'UNESCO. Je soutiens cette candidature.
Valentin	FLAUSSE	90	
Lucie	FLAUX	17	
Laurence	FLECHON	39	
Françoise	FLEURETTE	88	
Sabrina	FLOTTERER	70	
Didier	FOHR	25	C'est obligé !!!
Dominique	FOLLIOT	92	
Christelle	FONT	33	
Nathalie	FONTAINE	69	
Laurence	FOREL	60	
Christian	FORNAGUERA	33	
Annie	FORNER	33	
Riccardo	FORTE	Italie	
Brigitte	FORTUNE	33	
Jean-Luc	FORY	33	Un ensemble innovant d'architecture des années d'après-guerre, alliant confort, environnement et coûts raisonnables (en bref, développement durable !).
Thomas	FOSSIER	75	
René	FOUILLET	69	
Claude	FOURNEYRON	33	
Monique	FOURNIER	69	
Delphine	FOURNIER	33	C'est un très joli endroit plein de charme et tout à fait dans l'esprit de son créateur.
Hélène	FOURQUET	33	

Liliane	FRAHIER	70	
Cécile	FRAHIER	16	Originaire de Ronchamp, je soutiens volontiers la candidature de la Chapelle, un édifice magnifique !
Alain	FRANCHINO	69	
Karine	FRANÇOIS	70	
Geneviève	FRANQUIN	70	
Stéphane	FRECHARD	70	Chapelle hors du commun de Le Corbusier. Elle respecte son environnement par ses lignes architecturales magiques.
Hasna	FRECHARD	70	
Etienne	FRECHIN	70	
Tiago	FREITAS	Portugal	
Marie Claire	FRESLIER	70	Le CA de l'Office de Tourisme de la Haute Vallée de l'Ognon a décidé à l'unanimité de soutenir la candidature des œuvres de la Corbusier et plus particulièrement de la Chapelle Notre Dame du Haut au Patrimoine Mondial de l'UNESCO
Maurice	FRIOT	33	
Paolo	FUMAGALLI	Suisse	
Lucie	G	33	
Serge	GABARDO	69	
Alessandra	GABELLICH	Italie	
Yannick	GABET	33	
Nelly	GABRIEL	69	Plus qu'un site, c'est une oeuvre qu'il faut soutenir.
Jean-Paul	GADANT	78	
Muriel	GAFSOU	64	
Janine	GAGET	38	
Michel	GAIFFE	70	
Miren	GAILLARD	33	
Isabelle	GALICE	70	
Solene	GALILEI	69	
Martial	GALLARD	69	
Josette	GALLARD	69	
Patrick	GALLAUZIAUX	70	Le Corbusier - Chapelle de RONCHAMP - œuvre majeure
Caterina	GALLIZIOLI	Italie	
Michel	GALMICHE	70	La chapelle appartient à l'histoire de cette région. Cette construction originale s'inscrit comme une œuvre mondiale incontournable.

Dominique	GALMICHE	67	
Antonia	GALVEZ	69	
Pascal	GAMUNDI	33	
Deepika	GANDHI	Inde	
Bénédicte	GANDINI	75	
Jean-Pierre	GARCIA	70	
Lucie	GARCIA	70	
Thierry	GARCIA	33	
René	GARCIA	69	
Jose Sifredo	GARCIA FLORES	Mexico	Magnifique !!!
Marie	GARCIN-ZAITER	68	
Bernard	GARCZYNSKI	78	A l'avoir visitée et en être voisin, je serai très fier que cette oeuvre soit reconnue...
Christiane	GARDENAL	33	Courage, on va y arriver !!!!
Lucas	GARDENAL	Belgique	
Cristina	GARDERE	33	Pour ne pas oublier les belles idées.
Jean	GARDETTO	33	
Jean-Luc	GARIN	69	
Boris	GARINEAU	33	
Maryse	GARNICHET	70	
Fatima	GARNIER	33	
Renée	GARRIGUES	33	
Fanny	GASSERT	33	
Valérie	GATEAU	78	
Jean-Luc	GATTONI	67	
Patricia	GAU	33	
Sonia	GAUCHERAND	69	Une distinction méritée pour un architecte, un artiste reconnu dans le monde entier pour ses œuvres très personnelles où le béton noble prend vie...
Thomas	GAUNET	06	
Stéphanie	GAURON	25	
Yves	GAUTHIER	69	
Fernand	GAUTIER	33	Garder un patrimoine pour nos descendants.
Richard	GAUVIN	41	
Nicole	GEHANT	70	

Elisabeth	GEIGER	93	
Anne	GEIGER	67	
Mathieu	GEIGER	67	
Patrick	GELINAUD	33	Trace d'une utopie humaine.
Michel	GELIS	33	
Céline	GELLI	33	
Murielle	GENIN	25	
Mariette	GENTIER	70	
François	GENTIER	70	
Stéphanie	GENTILHOMME	26	
Alain	GEORGE	69	
Emmanuel	GEORGES	70	
Claude	GEORGES	33	
Angélique	GERALDES	70	
Alban	GERARDIN	13	En espérant que la liste ne soit pas encore trop longue.
Dominique	GERARDIN	13	
Lucas	GERARDIN	13	
Valérie	GERARDIN	33	
Jean-Luc	GERBER	33	Au nom de tous les adhérents de l'association qui n'ont pas internet.
Roland	GERMAIN	70	Patrimoine extraordinaire qui devrait être à l'UNESCO.
Germaine	GERMAIN	70	
Bernard	GERMAIN	33	
Etienne	GHEERBRANT	70	Super
Frédéric	GHEUB	75	Une architecture bien particulière à valoriser !
Alan	GIBOUDEAUX	39	
Joëlle	GIET	90	
Michel	GIET	90	
Hélène	GILLET	70	
Armelle	GILLIARD	33	
Jean-Marie	GINDRE	70	
Marie-Thérèse	GINDRE	70	
Virginie	GIOT	67	Originnaire du coin, j'ai souvent prié à la chapelle de ronchamp où le calme est roi. Très belle architecture.

Jean-François	GIRARD	25	
Christine	GIRARD	70	
Stéphane	GIRARD	33	
Cécile	GIRARDET	69	
Régine	GIRARDOT	70	
Cécile	GIRAUD	70	Site à portée internationale.
Yann	GIRODS	67	
Maryline	GIRODS	70	
Jean-Claude	GIRODS	70	
Nicole	GIRON	90	
Michel	GIRON	90	
Wolfgang	GISSLER	Allemagne	
Loïc	GLAIN	34	Ce site mérite particulièrement d'être inscrit au Patrimoine Mondial de l'UNESCO par son originalité.
Antony	GLAZIOU	33	
Christian	GLEIZES	33	
Cyrille	GOBILLARD	70	
Mauricette	GOBILLARD	70	
Laure	GODEY	70	
Alain	GODINO	06	
Jean-Christophe	GOETSCHY	57	La Tourette est un lieu qui mérite à double titre d'être reconnu : 1. sur le plan architectural 2. ce qui émane de l'esprit qui se dégage des lieux
Emmanuel	GOEURIOT	69	
Bertrand	GONIN	69	
Marie-Andrée	GONIN	69	Plus on comprend cette oeuvre architecturale, plus on l'aime. Fan de l'oeuvre et admirative de l'esprit avant gardiste de ce grand architecte qu'était Le Corbusier.
Bernard	GONNON	69	
Benjamin	GONZALES	70	Recevez tout mon soutien dans cette action, pour valoriser un des éléments remarquables de notre patrimoine haut-saonais.
Marc	GOODENOUGH	33	

Marion	GOPALDAS	33	Pessac cité Frugès, un quartier où on se sent bien, intemporel et pourtant toujours moderne, une magnifique signature, d'architecture en pleine verdure.
Jacques	GOUTTEBARGE	69	
Dominique	GRANDJEAN	70	La chapelle et toutes les œuvres de Le Corbusier sont des témoins d'une époque que l'on ne doit pas oublier, il faut les mettre en valeur : le résultat d'une époque!
Marie-France	GRANGE	69	
Benoit	GRANGE	33	
Véronique	GRANGEOT	70	
Jean	GRANJARD	69	
Michèle	GRATTIER	77	
Annie	REF	70	Je n'ai pas encore tout découvert mais chaque projet était original pour l'époque . Bonne chance a lui qui a semé et inspiré tant de "bâtisseurs".
Jean-Pierre	GREFF	Suisse	Directeur de la HEAD - Genève, je mesure toute l'importance de ce classement dans une perspective de transmission aux générations futures.
Nicole	GRELLETY	33	
Régis	GRENIER	70	
Martyn	GRIFFITHS	69	
Micheline	GRIGNON	33	
Philippe	GRIMONET	69	
Marianne	GRISEY	70	
Barbara	GRIS-PICHOT	25	
Jacques	GROMB	33	
Fred	GRONDARD	92	Je soutiens 1000 fois!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!
Thibaud	GROS	33	
Martine	GROSJEAN	70	
René	GROSJEAN	70	
Jacqueline	GROSJEAN	70	Pour UNESCO.
Eric	GROSJEAN	70	
Gilles	GROSJEAN	70	
Christophe	GROSJEAN	70	
Julien	GROUILLER	69	
Agnès	GRUDLER	78	

Francois	GRUSON	75	Domage que la Cité de Refuge ait été écartée de la liste, maintenant qu'elle est si bien restaurée !
Vincent	GUARNERI	42	
Gilbert	GUENET	69	
Gérard	GUENNOU	29	
Monique	GUERIN	13	
Michel	GUERIN	33	
Gérard	GUERIN	33	
Ghislaine	GUERIN	33	
Michel	GUERIN	33	
Gérard	GUERIN	33	
Apolline	GUICHERD	69	
Pierrette	GUIDEZ	70	
Anthony	GUIDOLIN	70	J'apporte mon soutien relatif à la chapelle de Ronchamp afin que cette dernière soit inscrite au patrimoine national de l'UNESCO.
Agnès	GUIGNARD	78	Un monument exceptionnel, sur les hauteurs de Poissy, une maison qui fait rêver.
Pierre	GUILLAUME	70	
Guy	GUILLAUME	70	
Marie-France	GUILLAUME	25	
Marcel	GUILLAUME	64	Mon enfance, au pied de la chapelle.
Nathalie	GUILLE	33	
Rémi	GUIMBAIL	24	
Claude	GUINCHARD	25	
Josette	GUIOMAR	51	
Anne	GUIRAUD	73	
Évelyne	GUIRAUD	33	
Stephanie	GUIZOL	75	
Maguy	GURY	69	
Martial	GUYOT	70	Je souhaite que la chapelle de Ronchamp soit inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO, je soutiens la candidature.
Séverine	HABERER	38	
Isabelle	HACHARD	33	
Bernard	HACOT	33	

Marie-Christine	HACQUARD	70	Je souhaite que la chapelle de Ronchamp soit inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO, je soutiens la candidature.
Alain	HACQUARD	69	
Françoise	HAGEDORN	33	
Robert	HAGL	Allemagne	
Christelle	HAGMANN	70	
Anne	HAGUENAUER	13	
Herbert	HALBITTOR	Autriche	
Isabelle	HAMET	75	
Thomas	HAMMER	Allemagne	
Brigitte	HAMON	56	
Françoise	HARF	33	
Maryvonne	HARGOUS	33	
Florian	HARTMANN	Allemagne	
Michaël	HARZI	33	
Sonia	HARZI	33	
Aurélie	HAURE	33	
Estelle	HAUTEMANIERE	33	C'est le top cette "cité" !
Hugues	HAUTEMANIERE	72	
Philippe	HAVEL	33	
David	HAZERA	33	
Geneviève	HEGELEN	70	
Prisca	HEIDET LIS	70	
Beate	HEIGEL	54	
Erhard	HEIMBURGER	Allemagne	
Oliver	HEISS	Allemagne	
Serge	HELAUDAIS	33	Soutenons la candidature PESSAC UNESCO de la Cité Frugès Le Corbusier
Robert	HELMHOLZ	75	
Bernard	HENAFF	33	
Bernard	HENNEQUIN	70	
Sabine	HENOM	33	

Sylviane	HENRIOT	25	En visite entre copains (une bonne vingtaine) nous avons apprécié le calme et la plénitude qui règne sur ce lieu majestueux et soigné, la beauté du site, son entretien (espaces verts, abords, parking...) et le défilé incessant des visiteurs, tout dans ce décor magnifique de tranquillité et sérénité appelle à la méditation et au repos spirituel. NOUS SOUHAITONS TOUS SOUTENIR LA CANDIDATURE DE LA CHAPELLE.
Julien	HERBAUX	59	
Stéphane	HERBERT	75	
Camille	HERRIAU	70	Pour une reconnaissance mondiale de notre patrimoine haut-saônois !
Guillaume	HERSANT	47	
Marie-Christine	HERVE	33	
Aurélie	HERVOUET	33	
Annie	HEURTEBIZE	33	Je suis ravie de pouvoir voter pour que Villa Savoie entre au patrimoine de l'UNESCO.
Christophe	HEYMES	70	
Emmanuelle	HEZARD HERVIEU	39	
Daniel	HICKEL	33	
Kaoru	HIGASHI	Japon	Very beautiful and peaceful
Johann	HILAIRE	70	
Gaëlle	HILAIRE	70	
Joseph	HILEC	68	
Heidemarie	HILLERBRAND	Autriche	
Mélèze	HOCINI	33	
Christoph	HOLE	Autriche	
Ulrich	HOLZSCHEITER	Allemagne	
Maria	HOLZSCHEITER	Allemagne	
Angelika	HOLZSCHEITER	Allemagne	
Anna	HOLZSCHEITER	Allemagne	
Sylvie	HOSATTE	70	Je souhaite que la Chapelle de Ronchamp soit inscrite au Patrimoine Mondial de l'UNESCO, je soutiens la candidature.
Michelle	HOSOTTE	70	
Claude	HOUG	70	Je suis pour cette candidature et il y a longtemps que je la soutiens.
Nathalie	HOUPERT	25	
David	HOUZER	70	

Michèle	HOYM DE MARIEN	31	
Bruno	HUBERT	33	
Jeannine	HUBERT	78	
Martin	HÜBNER		Allemagne
Brigitte	HUGUES	64	
Catherine	HUILLERY	38	Site d'un intérêt architectural majeur, témoin d'une époque où des mécènes pouvaient tel Henry Frugès, commandaient la création de quartiers entiers à des architectes talentueux, tel Le Corbusier dont ce fut une oeuvre initiale. A voir et à faire voir aux jeunes générations. Il est indispensable que les œuvres de cet architecte soient retenues dans la liste du Patrimoine Mondial de l'UNESCO.
Jean-Pierre	HUMBERT	42	
Florence	HUMBERT-DUBUET	92	
Gaël	HURST	88	
Bertrand	HURSTEL	33	Voisin de ce quartier et amateur de cette période de l'architecture, je défends cette intégration au patrimoine de l'UNESCO.
Vincent	HUSSON	33	
Bouso	IBRAHIMA	33	
Vincent	ILHE	90	Je suis arrivé en France-Comté (à Belfort plus précisément), le premier lieu que je suis allé visiter est la chapelle de Ronchamp. C'est une réelle chance d'avoir un chef d'œuvre de cet architecte incontournable dans notre région car cette œuvre s'intègre parfaitement au lieu et le lieu s'intègre à la chapelle... en parfaite harmonie.
Katia	IMBERNON	13	
Joel	IMBERT	69	
Dominique	IRIART	33	
Christiane	ISELIN	70	Je soutiens la candidature pour que la Chapelle Notre-Dame du haut de Ronchamp 70250 FRANCE mondialement connue, réalisée par l'architecte Le Corbusier un génie de l'art moderne soit inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO.
Kazuyuki	ISHIYAMA		Japon
			J'étais présent au Comité de Patrimoine Mondial en 2011 pour la 35ème réunion du comité de Patrimoine Mondial du Japon et pour la 33ème en 2009. Je l'ai soutenu comme entreprise privée. Je suis présent au comité à Istanbul du 10 juillet. Je m'attends à l'enregistrement.

Kazuyuki	ISHIYAMA	Japon	Taito Promotion council for inscription NMWA on the World Heritage List. President.
Evelyne	ITIER	30	
Isabelle	JACOB	75	
Christophe	JACQUES	25	
Nadine	JACQUET	90	
Virginie	JACQUET	93	
Monique	JACQUEY	70	
Oriane	JACQUIERRE	Suisse	
Edith	JACQUIN	69	
François	JACQUOT	70	
Claudine	JACQUOT	70	
Laura	JACQUOT	70	
Abdelilah	JAMMI	70	Je soutiens activement la candidature de la chapelle Notre-Dame du Haut de Ronchamp l'avis favorable et qu'elle soit inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO.
Prafulla Tarachand	JANBADE	Inde	
Xavier J M H	JANICAUD	77	
Isabelle	JANOT	33	
Alban	JANSON	Allemagne	
Isabelle	JANTORRE	33	
Michèle	JARRIGE	69	
Catherine	JAVAUX ANTHONIOZ	69	
Alexandre	JAZDZEWSKI	42	
Jacqueline	JDANOFF	83	
Marie-Colette	JEAN	33	
Laure	JEAN	33	
Emile	JEANFAIVRE	70	Nous souhaitons ardemment que notre Chapelle de RONCHAMP figure au patrimoine mondial de l'UNESCO et battons campagne autour de nous pour accumuler d'autres soutiens.
Valérie	JEANFAIVRE	70	
Thierry	JEANFAIVRE	49	
Laurent	JEANFAIVRE	31	
Paul	JEANFAIVRE	49	
Yohann	JEANFAIVRE	31	

Francette	JEANGERARD	70	
Frédérique	JEANGERARD	90	
Jean-Daniel	JEANNERET	Suisse	
Francoise	JEANNIN	70	
Josiane	JEANPERRIN	90	Nous espérons que cette fois sera la bonne. Merci à tous ceux et celles qui donnent de leur temps pour ce magnifique ouvrage.
Céline	JEGO	33	
Julien	JIMENEZ	25	
Joëlle	JOANNARD	70	
Belo-Rodeia	JOÃO	Portugal	
Colette	JOBERT	69	
André	JOBERT	69	
Vanessa	JOBERT	28	
Christian	JOFFROY	70	Le Corbusier et la région Franche-Comté méritent cette citation.
Vincent	JOINEAU	33	
Claude	JOLY	90	
Sarah	JOLY	70	
Michel	JOSSE	78	
Marie-Reine	JOST	70	
Agnès	JOUAN-PEBERNARD	33	
Geneviève	JOUBLIN	75	
Françoise	JOUEN	78	
Bernadette	JOURNIAC	70	
Joël	JUBIN	90	
Elisabeth	JUBIN	90	
Raoul	JUJIF	70	
André	JUJIF	70	
Carlos	JULLIAN DE LA FUENTE	75	
Sandrine	JUNOD	33	
Jean-Claude	JUZAN	33	
Franck	KABALIN	38	
Serge	KALISZ	92	
Jérôme	KARLEN	68	

Christiane	KARSENTY	13	Je suis Franc-Comtoise d'origine et la chapelle de Ronchamp fait partie de mes souvenirs. Habitant Marseille depuis 1984, j'ai aussi la chance d'habiter pas loin de "la cité radieuse" qui, comme cette chapelle, a énormément de succès et participe à faire connaître les œuvres de Le Corbusier. Je souhaite que cette chapelle soit vraiment reconnue comme un patrimoine remarquable.
Richard	KASTNER	69	
Carole	KEDZIERSKI	54	
Anne-Marie	KELLER	Allemagne	Inscription indispensable !
Chris	KELLER	68	
France	KERMER	70	Cette chapelle magnifique aurait besoin d'une bonne toilette intérieure et extérieure surtout pour retrouver toute sa splendeur. Mon mari possède une collection d'objets anciens relatifs à la chapelle qui ont déjà été prêtés pour des expositions sur le site de Ronchamp. Bien à vous, France et Wolfgang Kermer
Patrice	KERVYN	70	
Claude	KIENER	88	
Tatiana	KISELEVA	75	
Anne	KLEIBER	90	
Pauline	KLEIN	69	
Emmanuelle	KLOTZ	33	
Lionel	KLOTZ	33	
Nathalie	KOBES	88	
Christophe	KOBLER	Suisse	
Fabiola	KOCHER	67	
Dea	KOERT	Pays-Bas	
Olivier	KOHLER	Suisse	
Charles	KOLLET	33	
Sophie	KONASCH	69	
Karima	KOUIDRI	33	
Manfred	KOVATSCH	Allemagne	
Elliott	KRAUSE	Londres	A defining building for all of architecture beyond modernism
Daniele	KRAVEICHVILI	25	
Karine	KRETZ	92	Le rêve d'une cité pour tous ou une cité de rêve pour chacun.
Stéphane	KROEMER	70	
Bruno	KUBLER	67	

Heinz	KUNZLI	Suisse	
Carole	LAARABURE	92	Belle initiative !
Michel	LAB	70	
Mireille	LAB	70	
Jean-Baptiste	LAB	Danemark	
Elise	LAB	90	
Romuald	LABAT	33	
Vincent	LABELLE	33	
Jean-Louis	LABEYRIE	33	
Georges	LABIGAND	70	
Mylène	LABIT	82	
Jean	LABOUREY	90	
Hervé	LABOUREY	25	
Jean-Claude	LACHARPAGNE	40	Besoin de sauver ce patrimoine.
Géraldine	LACHAUSSEE	06	
Philippe	LACOMBE	92	
François	LACOSTE	33	
Vincent	LACOUTURE	33	
Alexandre	LACROIX	70	L'Union Départementale des Offices de Tourisme et Syndicats d'Initiative de Haute-Saône - UDOTSI 70 - soutient la candidature de la chapelle Notre-Dame-du-Haut à Ronchamp au patrimoine mondial de l'UNESCO. Nous rejoindrons, à ce titre, le comité de soutien pour cette candidature qui se réunira le 25 juin prochain à Ronchamp. La Haute-Saône est belle, à vous et à nous de le faire savoir !
Christian	LACROIX	74	
Josette	LACROIX	33	
Laurent	LAFARIE	33	
Eliane	LAFON	78	
Françoise	LAFON	33	
Caroline	LAFUE	33	
Pierrick	LAGARRIGUE	33	
Christine	LAGARRIGUE	33	
Yves	LAGIER	25	
Peggy	LAGNIER	69	
Vanessa	LAGOUY	69	
Catherine	LAGRANGE	33	

Nelly	LAILLET	25	
Da	LAINÉ	69	
Ghislaine	LALBERTIER	69	J'espère de tout coeur que cette année sera enfin la bonne pour la reconnaissance des oeuvres de Le Corbusier !!
Eric "Kem"	LALOT	90	Bonjour, Je suis programmateur du festival des Eurockéennes de Belfort, originaire de Ronchamp. Je soutiens à fond cette candidature, j'espère que ce magnifique site sera retenu et qu'il sera enfin inscrit au Patrimoine Mondial de l'UNESCO. Bien à vous, Eric "Kem" Lalot
Elodie	LAMBERT	70	
Antoine	LAMBERT	Suisse	
Arlette	LAMBERT-PAPOIN	94	Toutes les œuvres sans exception.
Martine	LAMBOLEY	70	La chapelle de Ronchamp est une oeuvre majeure du Corbusier tant par sa conception et sa lumière que par sa technicité.
Claude	LAMBOLEY	70	
Marc	LAMIREY	70	Président Amis de Sainte Colette, 13 rue de la Chapelle, 70250 Ronchamp
Virginie	LAMOU-JACOB	33	
Catherine	LAMOUREUX	33	
Elisabeth	LAMURE	69	
Françoise	LAMURE	78	
Philippe	LANCELLE	25	
Nicole	LANCIAU	59	
Annie	LANCON	89	
Huguette	LANDES	33	
Jérémie	LANDREAU	33	
Susana	LANDROVE	Espagne	
Hélène	LANGLADE	33	
Colette	LAPOSTOLLE	25	
Marie-Thérèse	LARDEUR	25	
Isabelle	LARGE	69	
Benoît	LARGER	88	
Monique	LARHANT	69	
Emilie	LARIVIERE	70	
Françoise	LAROCHE	70	

Pascal	LAROCHE	70	
Jérôme	LAROCHE	70	
Muriel	LAROCHE	70	
Olivier	LAROCHE	69	
Michel	LARRONDO	59	
Gérard	LASSABE	90	
Martin	LASSALLE	33	
Delphine	LAULANET	33	
Frédéric	LAURENT	33	
Marie-Hélène	LAURIQUE	33	
Victor	LAUSELL		Espagne
Emmanuel	LAUTRETTE	33	
Christiane	LAVAL	88	
Nathalie	LAVAL	69	
Maïté	LAVIGNAC-BREME	33	
Yvette	LAVILLE	87	
Marcel	LAVILLE	69	
Anne	LAYBOURNE	57	
Philippe	LAYRISSE	33	
Françoise	LAZAR	54	
Chantal	LAZARE	70	
Angélique	LE BARBIER	92	
Matthieu	LE BRECH	29	
Philippe	LE BRETON	75	Lieu magique : j'en suis tombé amoureux !!!!
Annie	LE DEUNFF	33	
Danielle	LE GALL	78	Professeur de mathématiques pendant 30 ans dans le lycée Le Corbusier (dont j' ai fourni l'historique du nom patronymique), voisin de cette Villa ,j' ai pu contempler souvent la Villa depuis les salles des classes de ce Lycée. Tous les ans, j'emmenais mes élèves (1ères et terminales) le visiter, peu après la rentrée, et je constatais qu'ils étaient surpris et admiratifs. Cette visite créait un lien et une discussion amicale, entre eux et moi, qui se prolongeait par des exercices de géométrie fort intéressants... Cette année, avec mon mari et un couple ami, nous avons organisé un rallye Le Corbusier à Paris pour décembre prochain.
Ghislaine	LE GRAET	21	
Marcel	LE GUEN	78	Dans les années 60, ce site fut dédié à la jeunesse à cette époque là il y avait déjà un baby foot.

François-Yves	LE GUEUT	75	
Nicolas	LE MARCHAND	78	
Marie	LE MAUFF	35	
Claire	LE MERRER	33	
Jean	LE QUENVEN	69	J'ai visité il y a quelques mois le Couvent de la Tourette à Eveux. Site remarquable qui mérite d'être mis en valeur par une Inscription sur la Liste du Patrimoine Mondial de l'UNESCO.
Matthieu	LE RAY	33	
Rémi	LE ROUX	78	
Nicole	LE VAILLANT	78	
Elodie	LEBEAU	31	
Isabelle	LEBLAN	33	Il faut que cette cité soit inscrite au Patrimoine Mondial de l'UNESCO.
Michel	LECAMP	78	
Jacqueline	LECAUDEY-LE GUEN	78	
Jacqueline	LECLERCQ	90	
Marie-Annick	LECLERCQ	59	
Aurélie	LECLERCQ	59	
Gérard	LECOMPTE	70	
Angélique	LEDRAPPIER	70	
Myriam	LEDRAPPIER	34	
Marie	LEFEVRE	30	
Didier	LEFEVRE	30	
Dominique	LEFEVRE	93	Je trouve cette chapelle remarquable dans sa conception et son cadre.
Catherine	LEFEVRE	33	
Dominique	LEFLON	69	
Colette	LEFRANCOIS	42	
Michel	LEFRANCOIS	42	
Alain	LEGEAY	54	
Dominique	LEGERON	33	
Bruno	LEGRAND	33	Soutenons la candidature PESSAC UNESCO de la cité Frugès Le Corbusier
Constance	LEGROUX	33	
Thérèse	LEHMANN	90	
Patrick	LEHMANN	43	
Olivier	LEHMANS	Pérou	Architecte bordelais, je vis et j'enseigne à Lima, la maison Currutchet est une icône de l'architecture moderne en Amérique du Sud.

Jean	LELIEVRE	71	
Valérie	LEMAIRE	33	
Christian	LEMATTE	50	
Marie-Josèphe	LEMATTE	50	
Françoise	LEMELLE	75	
Françoise	LEMERLE	69	
Sabine	LEMIRE	75	
Jacques	LEMOINE	Belgique	
Philippe	LEMOINE	78	
Mathilde	LENNE	33	
Cécile	LENTIN	33	
Prescillia	LEPAUL	88	
Marie-Hélène	LEPY	69	
Michel	LERICHE	85	
Martine	LEROND	70	Cette chapelle rayonne sur tous les villages des environs. Le classement de ce site peut promouvoir la région.
Stéphanie	LEROUX POULET	33	
Fabien	LEROY	33	
Françoise	LEROY	17	
Elodie	LEROY	17	
Annie	LEROYER	35	
Danielle	LESGOURGUES	40	
Dominique	LESTYNEK	33	Il faut noter que Pessac, avec le prieuré de Compostelle, constituait la première étape après Bordeaux de la voie de Tours (et avant Cayac) des chemins éponymes [inscrits comme premier itinéraire culturel européen et au patrimoine mondial de l'humanité]. On pourrait citer également d'autres personnages associés à un site comme André Daniel Lafon de Ladébat avec la ferme expérimentale et ses moulins ou encore Clément V avec le domaine Forestier... Pessac a une richesse historique vraiment exceptionnelle à mettre en valeur!
Martine	LETOUBLON	25	
Jonathan	LETOUBLON	69	
Raphaëlle	LEVASSEUR	70	
Pierre	LEVEQUE	78	
Cédile	LEVESQUE	44	
Vincent	LEVET	42	

Georges	LEVRAUT	83	Ancien habitant du Canton, et connaisseurs de plusieurs sites Le Corbusier, je ne sais lequel des sites j'admire le plus; non seulement le dépouillement de l'architecture mais aussi l'ambiance particulière et adaptée à chacun en souligne particulièrement la destination.
Pierre	L'EXCELLENT	75	
Sophie	LEYVRAZ	Suisse	
Patrick	LHOTTE	69	
Christian	L'HUILLIER	75	Bonjour, je vous laisse le choix d'associer ma signature au site qui vous paraîtra le plus à même d'en profiter. Bien cordialement.
Mireille	LIEDTS	13	
Jean-Louis	LIGONNET	69	
Joseph	LILLO	69	
Tiphaine	LINARES	78	
Valérie	LOI	94	
Odile	LOISEL	78	
Didier	LOLOM	69	
Carine	LOMBARDO	69	
Salvatore	LOMBARDO	84	
Jean-François	LONGEOT	25	
Marie-Pierre	LONGER	33	
Wang	LONGFEZ	Italie	
Eugénie	LONGUEVILLE	69	
Inès	LOPES	69	
Isabelle	LOPEZ	90	
René	LOPEZ	33	En avant !!!
Gilles	LORIMIER	25	
Pierre	LORMEAU	33	
Françoise	LOTH	70	
Daniel	LOUIS ETXETO	33	Le travail de remise en valeur de la cité Frugès mérite d'être valorisé et promotionné.
Emmanuelle	LUC	69	Une œuvre en pleine nature dont le dessin appelle à la simplicité mais dont le béton destine à la pérennité. À voir et revoir, dedans et dehors.

Ponsi	LUCA	Italie	As an Architect, and a Professor of Architecture, I strongly support the Couvent de la Tourette to become a UNESCO World Heritage Site, for its unique and revolutionary role in the history of modern Architecture. Regards, Luca Ponsi
Florence	LUCAS	69	
Jean-Jacques	LUCBERT	33	
Mireille	LUCBERT	33	
Isabelle	LUCET	33	
Michel	LUGNIER	75	
Li	LUXZU	Italie	
Alain	MACHABERT	69	Avec plaisir.
Andréa	MACHADO	Brésil	
Miguel	MACIAN	75	Enfin Le Corbusier!
Véronique	MAGES	33	
Marie-Josée	MAGI	54	
Françoise	MAHE	78	
Françoise	MAHE	78	Habitant à côté de la Villa Savoye, je suis très fière de soutenir sa candidature, en vue de son classement au Patrimoine Mondial de l'Humanité. C'est un monument emblématique qui valorise Poissy et la Villa Savoye apparaît tellement magnifique sous un ciel bleu ! De plus, l'engagement municipal est très fort. J'attends donc avec impatience le résultat de la délibération et espère vraiment que notre ville pourra s'enorgueillir et se féliciter de pouvoir enfin reconnaître le talent de cet artiste, qui était bien en avance sur son temps.
Christophe	MAHIEU	54	
Christine	MAHUET	72	Petite fille d'Henry Frugès et fière de son œuvre.
Jean-Claude	MAIGROT	69	La chapelle est splendide, mais c'est un "chef-d'oeuvre en péril" !
Laurence	MAILLARD	22	La chapelle est merveilleuse.
Alain	MAILLARD	44	
Stéphanie	MAILLEUX-PICHON	33	
Françoise	MAILLOT	25	
Françoise	MAILLOT-HASQUENOPH	70	
Caroline	MAINGARD	33	
Cindy	MAIO	70	

Sophie	MAIO	70	
Rachel	MAIRE	70	
Jean-Marie	MAIRE	70	La chapelle de Ronchamp est l'élément fort de cet ensemble architectural de Le Corbusier qui a particulièrement marqué le patrimoine bâti du XXème siècle.
Claude	MAISONNIER	92	
Marc-Antoine	MAITRE	25	
Sébastien	MAJEROWICZ	69	
Jean-Philippe	MALFRE	33	Son œuvre le mérite !
Solange	MALLEVAL	69	
Sylvie	MANCEL	33	Très beau site, véritable joyau de notre patrimoine national et Pessacais avec des habitants très investis. Une œuvre unique et si en avant garde pour l'époque.
Isabelle	MANDILE	33	
Céline	MANIER	70	
Christine	MANSUY	69	
Taiclet	MARCELLE	70	
Franck	MARCENAT	33	
Romain	MARCHADIER	63	
Julien	MARCHAL	68	
Simone	MARCHAND	69	
Jérôme	MARCHE	25	Sans doute l'œuvre la plus aboutie de toutes ses créations.
Pasquale	MARCHIANO	Italie	
Noëlle	MARCOCCIA	69	
Julie	MARCONOT	70	
Gisèle	MARGAINE	70	
Stéphane	MARI	33	On croise les doigts pour la reconnaissance officielle de ces œuvres.
Christophe	MARIE	75	
Josette	MARIGNIER	69	
Marie-Josèphe	MARIJON	33	
Elisabeth	MARIN	69	
Cécile	MARION	33	

Françoise	MARLIER	70	Le CA de l'Office de Tourisme de la Haute Vallée de l'Ognon a décidé à l'unanimité de soutenir la candidature des œuvres de la Corbusier et plus particulièrement de la Chapelle Notre Dame du Haut au Patrimoine Mondial de l'UNESCO
Frédéric	MARSELLI	70	
Marie	MARQUISE	95	Le site a un style unique.
Juliette	MARRECAU	75	
Antoine-Joseph	MARTIN	21	
Jean-Louis	MARTIN	78	
Nicole	MARTIN	33	
Eric	MARTIN	33	
Cynthia	MARTIN	33	
Nicolas	MARTIN	33	
Marine	MARTIN	69	
Alexandre	MARTIN	69	
José Marie	MARTIN	13	Je préfère utiliser le terme de "Cité radieuse" choisi par Le Corbusier - si je ne me trompe - beaucoup plus chaleureux que le terme "unité" qui fait penser à une unité de compte!...
Christian	MARTIN	06	
Jean	MARTINAGE	69	
Lucette	MARTINAGE	69	
Céline	MARTINAGE	75	
Cécile	MARTINELLI	90	
Armelle	MARTINELLI	51	
Dantes	MARTINELLI	51	Un tel patrimoine ne devrait pas faire l'objet d'une candidature, il doit être inscrit d'office !!! Ceux qui en doutent n'ont rien compris à l'architecture!!!
Jean-Michel	MARTINEZ	33	
Adrien	MARVYLE	14	
Julien	MARZIN	29	
Lisa	MASINI	Italie	
Raymond	MASSINGER	70	Je suis sensible à la reconnaissance de l'œuvre de Le Corbusier par l'UNESCO dont la chapelle de Notre-Dame du Haut a permis la diffusion du nom de Ronchamp dans le monde entier.
Serge	MASSON	69	
Pablo	MASTROPASQUA	Argentine	Única obra en sudamérica

Sophie	MATEU	Maroc	Défi architectural au service d'un défi humain. Vivre en paix; être en harmonie.
Jacqueline	MATHEY	70	Née à Ronchamp, j'aime mon village, ma chapelle que je connais par cœur, c'est ma jeunesse, j'éprouve toujours la même émotion en la voyant abritant discrètement Marie notre mère à tous.
Christophe	MATHEY	68	
Philippe	MATHEY	68	Candidature de la Chapelle au Patrimoine Mondial de l'UNESCO.
Paul	MATHHYS	Belgique	
Sylvie	MATHIESEN	83	
Daniel	MATHIEU	88	Nous étions 45 personnes. Belle chapelle !
Denis	MATHIEU	25	
Françoise	MATHIEU	69	
Anja	MATTHEY DE L'ETANG	Suisse	
Agnès	MAULEON	33	
Anthony	MAULVAULT	06	Le site du Corbusier à Roquebrune Cap Martin à toute sa place à l'UNESCO !
Jean-Sébastien	MAUR	76	
Claude	MAURAND	25	
Jean-Paul	MAUREL	33	
Nathalie	MAURICE	33	
Catherine	MAURIN	69	Le CAUE Rhone Métropole a été pionnier en organisant pour la première fois des classe de patrimoine au Couvent de la Tourette. Depuis nous avons toujours soutenu les actions culturelles qui s'y déroulent mais aussi la prise en compte de l'environnement exceptionnel qui entoure cette oeuvre majeure. Nous avons publié un ouvrage sur le couvent malheureusement épuisé. Nous soutenons et aidons à la réalisation d'une charte paysagère dont les collectivités (communauté de communes et communes) sont porteuses pour faire de ce site un emblème de l'oeuvre dans la région Auvergne Rhône-Alpes.
Louis	MAUVAIS	25	Je le souhaite d'autant plus que j'ai été chapelain de 2004 à 2013 !
Evelyne	MAZALLON	69	
Gerard	MAZALLON	69	
Coralie	MAZALLON	69	
Marianne	MAZET	69	
Magali	MAZZELLA	13	

Carmen	Mc CALLUM	33	Ce site remarquable est la 1ère réalisation urbanistique de Le Corbusier réalisé grâce à l'aide d'un utopiste, Henri Frugès. Il manque cruellement de moyens financiers pour aider à sa rénovation et sa préservation. Il fait partie de notre héritage culturel à tous.
Karine	MECHINAUD	68	
Jean-Claude	MECHINAUD	70	
Patrick	MEILLIER	11	
Béatrice	MELLANGER	33	
Pierre	MELLINGER	69	Soutient de solidarité de la part du trésorier de l'ASLC.
Marie-Paule	MELLINGER	13	
Jean	MEMBRE	90	
Françoise	MEMBRE	90	
Sérgio	MENDES	Portugal	
Marie-Astrid	MENDES-LUIZ	33	
Philippe	MENECIER	70	Je soutiens depuis longtemps la candidature de la chapelle de Ronchamp à l'UNESCO.
Vincent	MERCIER	93	
Sylvain	MERCIER	69	
Nicolas	MERLET	68	Le Corbusier forever.
Bruno	MEROTTO	70	
Simon	MESEGUER	69	
Damien	MESLOT	90	
Véronique	MESNARD	33	
Hélène	MESURET	33	
Agnès	METAIS	33	
Bernadette	METAYER	75	
Yvan	METTAUD	42	L'œuvre, toute l'œuvre.

Gilles	METTETAL	70	Édifice que je voyais en premier quand j'ouvrais mes volets de chambre dans ma jeunesse, sculpture de béton et de verre mise en valeur par son éclairage nocturne, lieu de repos et de calme de temps à autre dans ce monde turbulent, enrichissement à la découverte de sa réalisation lors d'une conférence, petite fierté d'avoir pu travailler modestement sur la rénovation de la porte avec ses panneaux émaillés, contemplation de ses formes et des techniques de mise en oeuvre. Cela me permettait également de travailler mon anglais avec les touristes étrangers qui prenaient la "Micheline" le soir à Belfort pour se rendre à Ronchamp, et pendant quelques minutes nous bavardions le temps du trajet. Mais surtout lieu de Sagesse! Je ne suis pas croyant mais quel sentiment de calme, de recueillement de repos de l'esprit quand nous sommes à l'intérieur. Le sentiment d'être dans un cocon, en sécurité! Et puis quand nous sortons, la nature, les arbres, la verdure, le ciel et des vues sublimes, l'abondance de la vie! Je souhaite de tout coeur que cette chapelle soit mise au patrimoine mondial de l'Unesco, pour sa beauté, pour tous ceux qui oeuvrent pour Elle et pour tous les visiteurs, pèlerins, qui transmettent leurs émotions ressenties à leur entourage a travers le Monde!
Noemie	METZINGER	90	
Daniel	MEUNIER	70	Je souhaite que la chapelle de Ronchamp soit inscrite au Patrimoine Mondial de l'UNESCO, je soutiens la candidature
Christiane	MEUNIER	68	
Bernard	MEUNIER	33	
Fabrice	MEUNIER	33	
Elisabeth	MEUNIER	69	
Etienne	MEUZIAU	90	
Claude	MEY	25	
Claude	MEY	25	
Marie-Claude	MEYER	69	
Gérard	MEYER	33	
Herbert	MEYER-STERNBERG	Allemagne	
Claire	MEYGRET	69	
Maelle	MICHAT	69	
Jean-Pierre	MICHEL	70	
Myriam	MICHEL	70	Ardente défenseure du patrimoine local, présidente de l'Association des Amis du Fort de Montvaudois et administratrice de nombreuses autres associations, je souhaite ardemment la réussite de cette 3ème candidature au patrimoine de l'UNESCO. Bon courage.

Monique	MICHENET	33	
Alain	MICHENET	33	
Lydie	MIGNANO	81	
Nathalie	MIGNANO	Belgique	
Odile	MIGNANO	70	
Patrick	MIGUEL	42	
Josy	MIKUSINSKI	56	Je soutiens la campagne de 17 œuvres de Le Corbusier pour leur inscription sur la liste du Patrimoine Mondial de l'UNESCO.
Patrick	MILBERT	33	
Desislava	MILEVA	91	
Jean-Claude	MILLE	70	
Marie-Christine	MILLE	25	
Mireille	MILLER	70	
Thierry	MILLET	33	
Dominique	MINE	75	
Odile	MOINECOURT	69	
Maryline	MOIRET	69	
Véronique	MOLLIER	69	
Cécile	MOMEUX	33	
Irène	MONLUN	33	
Pascale	MONNICHON	33	
Charlotte	MONNOT	70	
Stéphanie	MONTAROU	33	
Philippe	MONTHIOUX	69	
Franck	MONVOISIN	33	
Eric	MOREL	70	
Danielle	MOREL	25	
Marie	MOREL	13	
Ariane	MORIN	91	Lieu relié à la nature et au spirituel.
Alban	MORISSET	51	
Zakia	MORLAAS	33	Toutes les constructions Le Corbusier doivent avoir le label UNESCO ! J'ai cité la cité Frugès de Pessac mais il ne faut pas oublier qu'en Gironde il y a aussi sa "patte" à Lege Cap Ferret...
Robert	MORLOT	70	
David	MORTIER	33	

Isabelle	MORUE	68	Toujours aussi magnifique. Alléluia !
Mathieu	MORVE	68	Ma mère a été baptisée à la chapelle qui est très populaire.
Charlotte	MOSCA	70	
Louise	MOTRET	69	
Martial	MOUFLIN	33	
Clara	MOUGEL	88	
Véronique	MOUGEY	90	C'est un site majeur de l'architecture du XXème siècle.
Achille	MOUGEY	90	
Etienne	MOUGEY	75	Il est indispensable que cette splendeur du XXème siècle soit inscrite !
Corinne	MOUGEY	90	
Gisèle	MOUILLET	70	
Elisabeth	MOUQUOD	70	Je ne connais pas encore tous les sites de Le Corbusier, mais à chaque fois que j'ai l'occasion d'en visiter un, je suis émerveillée par ce génie. Le Corbusier mérite vraiment un classement à l'UNESCO.
Caroline	MOURE	33	
Marie-Thérèse	MOUREY	70	
Stéphane	MOUREY	70	
Nicolas	MOURGEON	69	
Paul	MOUTARDIER	71	Splendeur de Notre-Dame du Haut.
Leslie	MOZDZAN	25	
Robert	MOZER	70	
Daniel	MULLER	70	
Serge	MULLER	63	
Nathalie	MULLER	Suisse	
Josette	MULLER	70	
Julien	MULLER	70	
Aunorine	MULLER	70	
Sylvain	MULLER	70	
Virginie	MULLER	70	
Mikaël	MULLER PACSAZ	70	
Catherine	MULLER PACSAZ	70	
Jean-Paul	MUNIER	70	Vous avez tout mon soutien.
Marie-Ange	MUNOZ	33	

Christine	MUSARD	25	Cette inscription renforcera l'intérêt pour la chapelle et le développement touristique et économique.
Daniel	MUSY	Suisse	
Marie-Pierre	MUSYT	33	
Eric	MUTH	33	Sauvons notre patrimoine !
Eric	MUTH	33	Un homme exceptionnel, un génie d'une simplicité sans pareille, qui a su il y a 90 ans faire de la Cité Frugès à Pessac, un lieu de vie intemporel, un visionnaire qui a su avant les autres mêler la nature à l'humain.
Daniel	NABONNE	33	
René	NAULLEAU	85	La plus belle chapelle sculpture jamais réalisée.
René	NAVARRO	58	Toute l'œuvre de Le Corbusier mérite d'être inscrite au Patrimoine Mondial.
Jean-Louis	NAYNER	70	
Marie-Hélène	NAYNER	70	
Richard	NEME	69	
Carlo	NEPI	53	Merci pour l'initiative
Gérard	NÉSI	33	
Michel	NÉSI	33	
Sylvie	NESTELHUT	94	
Iris	NG	Canada	
Jean-François	NICOLET	25	
Laetitia	NICOLET	90	
Loïc	NIEPCERON	70	Il faut l'appeler Chapelle Le Corbusier à Ronchamp !
Matthieu	NIGGLI	25	
Alice	NIVET	33	
Frédéric	NOEL	26	
Marie-Christine	NOEL	33	
Jeanine	NOLOT	70	Une merveille dans un écrin de verdure que nous avons la chance de contempler chaque jour... et que des gens du monde entier se déplacent pour visiter !
Elisabeth	NORA	93	
Sylvia	NOTIN	69	
Antoinette	NOVIER	70	
Danielle	NOYER	24	

Emily	NUDD-MITCHELL	69	
Teresa	NUNES DA PONTE	Portugal	
Bernard	OBLET	70	
Jean-Paul	OBRECHT	70	
Ursula	OED	Allemagne	Avec le monastère de clarisses ! C'est intéressant !
Dominique	OESTERLE	70	
Hélène	OLIVARES	33	
Isabelle	OLIVEIRA	33	
Françoise	OLLE	70200	
Alain	OMBRE	83	
Alexandra	OPERE	33	
Françoise	ORIEZ	70	
Claudine	ORSACZEK	70	
Kazim	ORUC	33	
Flavie	OSPINA	USA	
Marc	OTTENWAELDER	8	
Patrick	OTTO	06	
Stéphanie	OUDET	39	
Jacqueline	LOUDIN	69	
Odile	OUEDRAOGO	69	
Nadjat	OUTMOUNE	Algérie	
John	OXLEY	Royaume-Uni	
Christiane	PACALLIER	69	
Daniel	PACCOUD	69	
Cathy	PACYNA	33	
Anne-Marie	PADOVANI	70	
Damien	PAGANI	70	
Morgane	PAGES	33	
Jacques	PAILLARD	25	
Bernadette	PALAY	33	
Clément	PAMELARD	33	
Véronique	PANTAR	70	
Gisèle	PAOLI	70	
Céline	PAQUET	33	
Olivier	PARAIRE	69	
Hervé	PARDINO	33	

Jean	PARDON	25	
Eric	PARDON	75	
Jean-Philippe	PARET	69	
Jean-Jacques	PARIETTI	70	Ayant visité plusieurs sites bâtis par Le Corbusier, j'ai été frappé par la variété des constructions et leur adaptation selon le lieu, la destination.
Claude	PARIETTI	90	Architecture remarquable : proportions de l'ensemble donnant le sentiment que tout est bien étudié, les détails eux-mêmes s'inscrivant comme il se doit dans l'ensemble et confirmant le souci de perfection du concepteur. Site exceptionnel : vue circulaire à 360°. Avec Nelly, fille de Ronchamp, nous nous sommes mariés à la Chapelle le 4 avril 1964, avec l'abbé Bolle Reddat.
Dominique	PARIGOT	33	
Richard	PARISOT	25	
Jean-Luc	PASQUALETTO	78	
Nathalie	PASQUET	33	
Régine	PASQUIER	69	
André	PASQUIER	69	
Aurore	PASTEUR	25	
Estelle	PATOZ	25	
Jacques	PATUREL	69	
Lucien	PAUTOT	70	
Benjamin	PAVAGEAU	25	
Romain	PAVIER	31	
Pascale	PAVONE	33	
Gérard	PAYROU	90	
Sebastian	PAZ ZAVALIA		Argentine
Julien	PEA	25	
Mathis	PEAN	33	
Janique	PECARRERE	69	
Sabine	PEDROS	33	
Florence	PEDROS	40	
Nathalie	PEELMAN	33	
Mimi	PEGUESSE	70	
Christophe	PELLE	95	
Aurore	PELLE		Luxembourg
Danielle	PELLEGRIN	13	

Marilyne	PELTIER	90	
Alain	PELTIER	90	
Anne	PELTRIAUX	33	
Sophie	PENVEN	13	
Fiona	PERAIN	33	
Pauline	PERCHERON	75	
Siegrid	PERE-LAHAILLE	33	
Jean-Marc	PEREMARTI	33	
Karine	PERES	33	
Monique	PERES	66	Un ensemble à ne pas oublier.
Dominique	PEREZ	69	
Anne-Marie	PEREZ	33	
José	PEREZ	75	
Nicole	PERILHON	69	
Jocelyne	PERNEL GANDINI	52	
Emmanuelle	PERNOT	70	
Helene	PERNOT	70	
Mireille	PERNOT	44	L'œuvre du Corbusier mérite mieux que d'être réduite aux positionnements de l'homme. Pour vivre et être élue à Rezé, je peux témoigner de l'aspect visionnaire et pragmatique mis en œuvre dans la conception de notre Maison Radieuse. En 2016, l'alliance entre respect de l'intimité et vie communautaire fonctionne toujours. La mixité sociale aussi.
Côme	PEROTIN	33	
Philippe	PEROZ	70	Espère de tout cœur à ce classement mérité.
Martin	PERRAULT	35	
Chloé	PERRELLE	69	
Claudia	PERRET	84	
Alaïs	PERRET	33	
Jean-Yves	PERRET	69	
Anne	PERREZ	90	
Lucia	PERRIERE	33	
Angeline	PERRIN	78	
Madeleine	PERRIOT	75	
Stéphane	PERRIOT	92	
Jacqueline	PERROD	90	
Jérémie	PERSICO	90	

Tony	PETERSEN	Belgique	
Michel	PETHOUD	Suisse	
Stéphane	PETIT	33	
Pascal	PETITJEAN	70	On est fiers de notre chapelle. Le grand-père de ma femme a travaillé dedans.
Christophe	PETITJEAN	13	
Marie-france	PETITJEAN	64	
Alain	PEYRET	34	Ancien membre du Syndicat d'initiative de Firminy (France) qui oeuvra pour le soutien aux site de la Ville de Firminy. Créateur de la Spécialité Pâtissière Le Corbusier à effigie de l'Église Saint Pierre de la Ville.
Pierre-Gilles	PEYRONNET	44	
Martine	PEYRONNET	44	
Marie-Anne	PFEIFFER	67	
Damien	PFISTER	75	
Maéva	PFLIEGER	70	
Karine	PHILIBERT	69	
Sabine	PHILIP	33	Inside is the outside...Archi Great !
Isabelle	PHILIPPI	70	
David	PHILIPPON	42	
Guillaume	PHILIPPOT	33	
Xavier	PICAUD-BERNET	70	
Louis	PICCON	67	
Christiane	PICHET	33	
Antonio	PIEDRAFITA	Espagne	
Jean-Baptiste	PIEMONTESI	Suisse	
Jean-Pierre	PIETRI	27	Le Corbusier : une œuvre universelle.
Jean-Alain	PIGEARIAS	33	
Françoise	PILLET	78	
Joseph	PINARD	25	
Marie-José	PINENQ	33	
André	PINGAND	70	
Ricardo	PINTO MAIA	33	
Michel	PIONNIER	33	Seule usine réalisée par le Corbusier.
Bernard	PIQUET	26	
Laure	PIQUET GAUTHIER	69	Lieu incontournable dans la région.

Gérard	PIRALLI	25	Je vous soutiens à 200%.
Elisabet	PITERSEN	Allemagne	
Marcel	PLACIARD	70	
Suzanne	PLAISANCE	70	Le Corbusier était un précurseur,ses oeuvres méritent d'être reconnues mondialement
Yves	PLAISANCE	70	
Chantal	PLARD	10	
Laurence	PLASSARD	69	Je soutiens tous les sites et celui de mon village !
Léo	PLASSARD	69	Avec ma soeur, nous aimons jouer autour et voir les expositions dans le convent. Dans le village, nous croisons des personnes qui viennent de tous les pays pour le visiter : la visite est très intéressante.
Nicole	PLASSARD	01	
Claudine	PLOMION	51	
Nelly	POCHARD	70	
Stéphanie	POMMIER	33	
Marc	POMMIES	33	
Violette	PONCHON	69	
Lavinia	PONDI	Italie	
Siva	PONNOUSSA	33	Soutenons la candidature PESSAC UNESCO de la Cité Frugès Le Corbusier.
Michèle	PONTICQ	47	Indispensable.
Valérie	PORTAL	33	
Jean-Michel	PORTILLO	33	
Ludwig	POST	78	
Florence	POTEL	70	
Claudine	POTOK	69	
Jacqueline	POTTIER	78	
Stéphane	POUCHKAREVTCH- DRAGOCHÉ	25	
Jean-Pierre	POUGET	69	Un bâtiment magnifique qui est une invitation à sortir de soi, à savourer la nature, à être soi-même.
Hervé	POUL	54	
Jean-Claude	POULAIN	78	
Christelle	POUPON	70	

Corinne	POURRERE	33	Cité Frugès Le Corbusier, d'un concept social à une oeuvre d'art !
Morgane	POUSSE	33	J'ai visité et travaillé sur la cité Frugès lors de mes années collègue. Je trouve cette architecture très moderne, et très sympa.
Dominique	POUSTYNNIKOFF	33	
Emmanuelle	POZZO DI BORGO	Suisse	
Aurélie	PRADEAU	33	
Benoit	PRATVIEL	33	Pour l'œuvre architecturale mais aussi pour saluer la démarche de M. Frugès, pour ce concept liant le social et l'industrie. Visionnaire. Donc pour l'œuvre de ces deux hommes ce site mérite d'être reconnu par l'UNESCO. Merci.
Marie-Odile	PRATVIEL	33	
Claude	PRATVIEL	33	
Claude	PRELORENZO	75	
Marie	PRESANI	32	
Michel	PRETET	69	
Sophie	PRIMAS	78	
Colette	PROST	25	Je soutiens très fortement toute l'oeuvre du Corbusier et aussi tout ce qui a été réalisé sur la colline de Ronchamp. Elle devrait être depuis longtemps inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO.
Sandra	PRUNIS	33	
Nicolas	PUGLIA	33	
Sylvie	PUIJANNE	33	
Evelyne	PUJO	90	
C	PUYO	33	
Béatrice	PY	70	La Chapelle mérite cette distinction. Beaucoup d'étrangers se déplacent pour la visiter.
Emmanuel	QUENTIN	33	
Fabienne	QUERCY LASSUS	33	
Didier	QUEYRENS	33	L'intérêt majeur de ce site est qu'il s'agit d'un ensemble de plusieurs bâtiments, qui sont autant de déclinaisons de l'habitat idéal selon Le Corbusier.
Xavier	QUIENNE	13	
Marie-Chantal	QUINART	70	Très beau site. Merci au personnel de l'AONDH et à tous les bénévoles.
Anaïs	R		

Michel	R		
Yves	RABOUD	Suisse	
Véronique	RABOURDIN	17	L'oeuvre de Le Corbusier est remarquable et a marqué un tournant dans les techniques et principes de construction. Très en avance sur son temps et pensant au confort des familles il a mis en avant bien des principes qui sont maintenant très utilisés. Il est tout à fait légitime que son oeuvre soit reconnue mondialement.
Chantal	RACLET	60	
Stéphane	RADOVISE	90	
Hervé	RAFFIN	69	
Régine	RAGOT	69	
Michel	RAISON	70	Ce "monument" est exceptionnel, les jeux de lumière sont merveilleux...
Namarendra	RAMACHANDRA	Inde	
Christophe	RAMBERT	33	
Cathy	RAMBERT	33	
André	RAMBERT	33	
Gaëlle	RAMOND	31	
Clarisse	RANTIC	70	Oui naturellement, elle me berce depuis mon plus jeune âge. Majestueuse sur la colline.
Sophie	RAOULT	33	
Bradley	RATH-GRIGGAS	06	A very important site that naturally should be included.
Natalija	RATH-GRIGGAS	06	A wonderful and important site to be included.
Valentin	RATTE	70	
Benoit	RAUTUREAU	33	Site ô combien majeur et intéressant dans l'oeuvre de Le Corbusier, la cité Frugès dont la candidature suscite un vrai engouement populaire à Pessac, mérite tout particulièrement d'être connue, reconnue et promue au Patrimoine Mondial de l'UNESCO.
Marie	RAVAULT	69	
Christian	RAVEL	44	
Martine	RAYMOND	69	
Franck	RAYNAL	33	
Didier	RAYSSIGUIER	44	
François	REBEILLE	Japon	
Nicole	REBEYROL	33	Cité Le Corbusier

Christophe	REBISCHUNG	68	
Michel	REBOUL-MILLET	33	
Bruno	REBUFIE	33	
Catherine	RECHENMANN	33	
Nathalie	REDANT	33	
Martine	REGIMON	33	Comme beaucoup dans d'autres domaines : une conception avant-gardiste du logement... A s'inspirer...
Rémy	REGNARD	78	
Simon	REICHEL	51	
Elisabeth	RELANGE	25	
Tim	REMI	33	
Serge	REMY	75	
Pascale	RENARD	38	
Corinne	RENARD	70	
Martine	RENARD	33	
Françoise	RENAUD	25	Protégeons le génie architectural de Le Corbusier. Merci
Bernard	RENIER	38	
Monique	RENOU	69	
Nicole	REQUIER	78	Je soutiens toutes les œuvres architecturales réalisées au travers du monde par Le Corbusier, mais plus particulièrement celle érigée à Poissy que j'admire tous les jours : la villa Savoye et la maison du jardinier. Le public étranger ne s'y trompe pas et vient depuis Paris découvrir ce chef d'oeuvre pisciacais.
Bernard	REY	75	
Alice	REY	33	
Fabienne	RHONE	69	
Marie-Hélène	RIBAGNAC	69	
Philippe	RIBAGNAC	92	
Jean-luc	RIBLET	70	
Florio	RICCARDO	Italie	
Philippe	RICHARD	70	
Raphael	RICHARD	14	
Carole	RICHARD	70	
Francis	RICHERT	70	
Colette	RICHET	70	

Laurence	RICO	33	Vu le travail rendu par les propriétaires et l'investissement de chacun je trouve très important de les suivre et de les encourager.
Marie-Hélène	RICQUIER	33	
Britta	RIECHMANN	33	Je trouve la Cité Frugès à Pessac très impressionnante et j'apprécie beaucoup l'atmosphère aérée, lumineuse et chaleureuse en même temps. Une architecture qui est intemporelle.
Sylvie	RIETH	70	Magnifique colloque
Gérard	RIGALLAUD	70	
Myriam	RIGNOL	69	
Monique	RIGOLLOT	21	
Maurice	RIMBO	33	
Valérie	RINCEL	69	
Mireille	RIUS	31	
Johnny	RIVIER	70	
Hélène	RIVIERE	69	
Yann	RIVOAL	21	
Philippe	ROBAK	33	Cette cité Frugès historiquement parlant présente le premier grand projet de Le Corbusier en matière de logements sociaux.
Francine	ROBERT	70	Nous souhaitons le classement de la chapelle à l'UNESCO.
Jean-Claude	ROBERT	70	
Jacques	ROBERT-NICOUD	Suisse	
Jean-Jacques	ROBICQUET	33	
François	ROBLIN	28	
Eloïse	ROCH	33	
Dorian	ROCH	42	Le Corbusier est pour moi un architecte moderne, représentant l'avant et l'après guerre par ses créations. Avangardiste du siècle dernier, il mérite d'être reconnu mondialement.
Odile	ROCHET	78	
Jonathan	RODRIGUES	90	
Jonathan	RODRIGUES	70	
José	RODRIGUES	33	
Pilar	RODRIGUEZ	Espagne	
Marie-Marguerite	ROGALLE	54	

Christine	ROI	33	
Géraldine	ROLANDEZ	69	
Jean-Luc	ROLLAND	69	
Christelle	RONCE	31	Ce serait une richesse pour cet oeuvre qui joue des paradoxes : matières froides et dures, couleur blanche, pourtant pleine de grâce, de paix, de chaleur insitant au recueillement, dans un département sinistré comme la Haute-Saône.
Noël	RONCET	70	
Daniel	RONOT	71	
Catherine	ROQUELET	25	
Marcel	ROQUELET	25	
Richard	ROQUELET	25	
Gérard	ROS	69	
Joël	ROSA	67	J'y ai vécu au pied dans mon enfance.
Enzo	ROSADA	13	
Jean-Eric	ROSE	64	
Anna	ROSELLINI	Italie	
Julien	ROSELLINI	13	
Joëlle	ROSIER	69	
Lydie	ROSIER	69	
Jean-Noël	ROSIER	69	
Clément	ROSSIGNOL	33	
Hélène	ROSTENE	94	Il faut soutenir ce lieu et aussi tout l'espace autour de Ronchamp et les Vosges.
Petra	ROTHMEIER	Allemagne	
Odette	ROTTIER	06	
David	ROUAINAI	78	Belle œuvre que celle pensée et construite sous l'impulsion de Le Corbusier et de ses équipes. A chaque passage dans un de ces sites, c'est une cure de vitalité et "d'espoir" que l'on fait en se baignant dans la lumière si particulière de ces lieux.
Anne-Christine	ROUAST	33	Oui à cette cité.
Anaïs	ROUS	33	

Pascal	ROUSSE	75	Philosophe, architecte et professeur certifié en arts plastiques, j'ai toujours défendu l'oeuvre et la pensée de Le Corbusier, l'un des plus grands génies de l'art moderne. Son oeuvre est un témoignage majeur de la richesse de l'architecture moderne et de ce qu'elle aurait pu être.
Nathalie	ROUSSE	33	
Jean-Claude	ROUSSEAUX	70	
Philippe	ROUSSEL	75	J'apporte mon modeste soutien à la candidature pour le classement par L'UNESCO des constructions de Le Corbusier car, il est temps de faire reconnaître son oeuvre immense encore méconnue du grand public, de cet architecte de génie souvent décrié et critiqué. Mon choix se porte tout particulièrement pour la villa de Poissy; la Villa Savoye dite " Les Heures Claires "car elle fait partie des symboles forts de l'architecture du vingtième siècle. Les Corbusier met en exergue dans cette construction tous les fondamentaux de sa théorie des cinq points forts de l'architecture moderne : la fenêtre en bandeau, la façade libre, le plan libre, les pilotis et le toit terrasse et, de plus il associe dans son concept architectural une place primordiale à l'automobile " symbole de modernité et de progrès en ce début de vingtième siècle ". Son design élégant s'inscrit dans un cadre majestueux ; comme il avait décrit : " Elle sera posée là sans rien déranger ".
Gisèle	ROUSSET	69	
Gérard	ROUSSIAUX	66	La Chapelle de Ronchamp est une oeuvre majeure.
Jean-Paul	ROUSSILLO	69	
Benjamin	ROUX	Tunisie	
Karine	ROUX LABAT	33	
Fabrice	ROY	33	

Philippe	ROYER-GASPARD	70	J'ai grandi à une quinzaine de kilomètres de Ronchamp. Je suis né début juin 1955, une vingtaine de jours avant son inauguration. J'ai toujours eu ce sentiment que la Chapelle Notre-Dame du Haut faisait partie intégrante de ma vie. Pendant des années, elle a été la seule architecture contemporaine dans mon environnement proche. Si singulière et étrange, avec sa blancheur méditerranéenne et sa proue ! Comme une énigme, perchée sur une colline. J'ai mis des années à m'en saisir et à la comprendre. J'en connais tous les recoins. Le Corbusier, et tous ceux qui l'ont poussé à concevoir ce chef-d'œuvre, ont fait un magnifique cadeau à cette petite ville qui était alors durement frappée par la crise du charbon. La beauté et la spiritualité, si elle n'ont pas tout à fait sauvé Ronchamp, lui ont donné une aura et un passeport pour l'avenir, qu'aucun filon de houille n'aurait pu lui apporter. Il n'est que temps que la Chapelle rejoigne les plus beaux sites et monuments du monde !
Dominique	ROY-TOITOT	25	
Paul	RUDLOFF	67	Un beau lieu de prière et de calme.
Mathias	RUGET	33	Soutenons la candidature PESSAC UNESCO de la Cité Frugès Le Corbusier
Claude	RUGET	33	
Marie-Thérèse	RUSSUER	69	
Marie-José	SABATIER	42	Je soutiens les 17 sites et tout particulièrement le site de la Maison de la Culture de Firminy qui fait partie d'un ensemble exceptionnel : église St Pierre, Unité d'Habitation....
Daniel	SABATIER	42	
Bertrand	SACHET	70	
María Jesús	SACRISTAN	Espagne	Je soutiens toute l'œuvre de Le Corbusier!
Fadila	SADEG	70	
Laurent	SADIRAC	33	
Jules	SAERENS	Belgique	
Bernard	SAGE	69	Très beau site qui mérite vraiment sa classification.
Bruno	SAGNIMORTE	69	
Jean-Louis	SAINT MARTIN	33	Une œuvre architecturale novatrice qui s'inscrit toujours dans le temps A préserver et à faire connaître largement
A	SAINT MARTIN	33	Une cité au fondement de toute l'architecture contemporaine. Une référence dans l'œuvre de Le Corbusier débutant... Un passage obligé pour les élèves architectes... A faire découvrir à un plus large public.

Denis	SAINT-BONNET	33
Sébastien	SAINT-PASTEUR	33
Nadège	SALABERT	33
Patricia	SALAMERO	33

Guadalupe	SALAZAR	Mexique	Comité du Patrimoine Mondial de l'UNESCO - L'oeuvre de Le Corbusier est la plus influente de l'architecture du XX siècle. Chaque oeuvre (à cause de ses principes et langages architecturaux) a montré une tendance de l'architecture à l'intérieur de chaque période de la vie professionnelle de LC, même comme avant-garde. Nous voyons en avance une architecture brutaliste, minimaliste, postmoderne, avec préoccupation social pour le logement et pour l'environnement. J'aimerais bien que l'ouvre complète soit part de la liste du Patrimoine de l'Humanité et ca contribue à sa préservation pour les générations futures.
-----------	---------	---------	--

Sylvain	SALIES	69
Jean-Claude	SALLÉ	33
Violette	SALLIERE	33

Laurent	SALOMON	75	L'oeuvre de Le Corbusier représente en architecture le niveau le plus achevé de la pensée progressiste du XXème siècle. Il est impensable qu'alors que le Mexique a pu faire inscrire l'oeuvre de Luis Barragan au patrimoine mondial, la France ne puisse de son côté faire inscrire l'oeuvre de Le Corbusier. Sans rien retirer au grand mexicain, Le Corbusier domine toute la production architecturale de son siècle. Ses attendus théoriques et leurs concrétisations bâtis sont aussi importants dans l'ordre de la pensée que dans celui du langage architectural. Ses constructions se situent autant dans le registre de l'art que dans celui de la poésie. Il est grand temps de protéger tout cela.
---------	---------	----	---

Patricia	SALORIO	Espagne
Jean-Pierre	SALVADOR	70
Nicole	SALVAT	33
Christine	SALVIGNOL	33
Jocelyne	SAMBARDIER	69

Antoine	SAMSON	69	Véritable oeuvre architecturale à préserver dans la cadre de la labellisation à l'UNESCO pour assurer son rayonnement dans la région Rhône-Alpes Auvergne, en France et en Europe.
---------	--------	----	--

Catherine	SAMSON	69
Maria	SANCHEZ	Colombie
Maude	SANCHEZ	69
Zora	SANDER	33

Alberto	SANZ HERNANDO	Espagne	
Daniel	SANZANI	70	
Bernard	SARRAZIN	78	
Fabrice	SAUBUSSE	33	Soutenons la candidature PESSAC UNESCO de la Cité Frugès Le Corbusier
Michel	SAULT	69	Bonjour, tout mon soutien aux œuvres de Le Corbusier. Cordialement
Françoise	SAUMET	27	Une visite passionnante dans un lieu privilégié avec l'église Saint Pierre et l'Unité d'habitation.
Florence	SAUTAREL	69	
Elisabeth	SAUTENET	70	
Marc	SAUTTER	Allemagne	
Pierre	SAUVAGET	33	
Danielle	SAUVANIER	33	
Quentin	SAUVE	60	
Fanny	SAUVESTRE	33	
Jean	SAVARY	69	
Janine	SAVARY	69	
Manoli	SAVES	64	
Ghislaine	SAVONET	25	Pour faire connaître la Haute-Saône, riche d'un beau patrimoine culturel trop méconnu à mon sens !
Bertil	SCALI	33	
Emma	SCHABEL	69	
Peter	SHELLER	Allemagne	
Vincent	SCHIESSEL	70	
Yves	SCHMIDT	33	
Pierre	SCHMITT	70	
Eric	SCHONENBERGER	13	
Michel	SCHUMACHER	33	
Michel	SCHUMACHER	33	
Anne	SCHURRER	67	
Simon	SCHWEIZER	Suisse	
Antoine	SCICLUNA	76	
Elisabeth	SEARA	70	
Alice	SEBEGO	33	Née à Pessac qui restera, à jamais, ma ville de cœur.
Bertrand	SEBENNE	33	

Laurent	SEGUIN	70	L'œuvre le mérite !
Thierry	SEGUIN	70	
Armande	SEGUIN	70	
Emmanuelle	SEGUIN	33	
Luc	SEGLER	70	
Valentina	SERAFINI	75	
Agnès	SERGENT	70	Il serait temps que notre belle chapelle connue du monde entier soit classée !
Françoise	SERGIO	33	
Alain	SERVEL	33	Une réalisation de Le corbusier avangardiste concernant la réalisation de logements pour les ouvriers. Innovations techniques dans l'utilisation des lieux de séjour et d'habitation.
Louis	SEUX	69	
Marie-Noëlle	SEUX	69	
Nadine	SEVENET MAUREL	33	
Anne	SEYRAFIAN	33	
Hou	SHUAI	Italie	
Jean-Marie	SIBILLE	70	
Maryannick	SICRE	69	
Stéphane	SIEDLARZ	33	
Danielle	SIGAUT	13	
Dan	SIGO	13	
Láudia	SILVA	Portugal	
Jean-Marie	SIMON	54	Une réalisation qui accompagne une pensée de la ville et du paysage
Jean-Paul	SIMONARD	69	Je souhaite vraiment que les 17 œuvres du Corbusier soient inscrites sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO
Virginie	SIMONCINI	06	
Valerie	SIMONET	75	
Guylaine	SIMONIN	70	
Marc	SIMORRE	31	
Danielle	SIOU	29	
Olivier	SIOU	75	
Annie	SIRE	70	
Pierre	SKRZYPCZAK	70	
Karine	SOBANNE	90	

Marie-Xavier	SOEUR	25	Vingt ans passés au pied de cette chapelle moderne, moi qui suis dans peu de mois centenaire, je l'apprécie et j'ai beaucoup aimé me rendre dans ce beau lieu, y prier Marie.
Anne-Thérèse	SOEUR	25	Le Corbusier disait "Pleine main j'ai reçu, pleine main je donne". A Ronchamp il a beaucoup donné : un havre de paix, un antre spirituel, lieu privilégié de silence et de joie intérieure. Merci pour cette belle chapelle d'art moderne qu'il nous laisse : un joyau dans le ciel... La nuit venue que l'on aperçoit des 4 coins de Ronchamp.
Pierre	SOIGNON	68	
Cynthia	SOLER	33	
Jean-Jacques	SOMBSTHAY	70	Avec vous pour la reconnaissance de ce joyau haut-saônois !
Elisabeth	SONET	70	
Jean-René	SONET	70	
Nathalie	SOULE	33	
Marielle	SOULIE	94	
Françoise	SOUMAN	57	
Valérie	SOUQUE	33	
Aude	SOURDES	33	
Océane	SPINELLI	40	
Bernadette	SPRINGER	70	L'inscription de la Chapelle de Ronchamp à l'UNESCO est une évidence.
Murthy	SRINIVAS	Inde	
Aurélie	STANEK	06	
Adam	STAVRAKOGLOU	33	Ils doivent faire partie des sites classés par l'UNESCO pour garder l'architecture du Corbusier au sein du Monde et exporter cette architecture du XXème siècle unique en son genre.
Adam	STAVRAKOGLOU	33	
Vanessa	STCHOGOLEFF	33	
Florian	STECHENKO	33	
Yves	ST-GEORGES	Canada	Une très belle église de Le Corbusier.
Isabelle	STOCKY	42	
Jean-Bernard	STOCKY	52	
Peggy	STRUPIECHONSKI	25	
Stefano	STUPPINO	Italie	
Lucette	STUTZMANN	54	

Bruno	SUBTIL	69	
Géraldine	SUDRES	69	
Matthias	SUIF	70	Vive la chapelle !
Valérie	SUNE-COQUILLEAU	33	Je soutiens la candidature PESSAC UNESCO de la Cité Frugès Le Corbusier.
René	SURLEAU	70	Une très très belle Chapelle Notre-Dame du Haut.
Michel	SUSIN	68	
Ghislaine	SUZÉ	33	
Kazunori	SUZUKI	Japon	
Zdzisław	SZCZUREK	Pologne	
François	SZTARK	33	
Alain	TABANON	33	
Emilie	TABARDEL	69	
Elodie	TACNET	75	
Martine	TAIB	70	
Françoise	TAICLET	70	Et qu'ainsi elle puisse retrouver sa splendeur originelle !
Bénédicte	TAILLEBOIS	82	
Franck	TALLON	33	
Sylvie	TANGUY	78	
Jean	TANGUY	78	
Brigitte & André	TAQUARD	70	
Pierric	TARIN	70	
Gentiane	TARRADE	69	
Sandrine	TARTOUR	33	
Philippe	TAVAUD	92	
Olivier	TEILHOUT	33	
Raffaella	TELESE	84	
Karine	TERRAC	25	
Julie	TESTE	33	
Danielle	TETARD	75	
Monique	TEUNISSEN-AMAGAT	83	Représente une manière 'iconique' de la modernité et la notion de modernisme dans le sud de la France.
Nicole	THARY	69	

Thierry	THAUVIN	91	Les oeuvres d'un des pères de l'architecture moderne ont leurs places au sein des monuments inscrits au patrimoine mondial de l'UNESCO. Je soutiens pleinement cette initiative.
Martine	THEROUANNE	70	
Jean-Marc	THEROUANNE	70	
Brigitte	THERY	78	
Ingrid	THEUNINCK	92	
Claude	THEVENOT	70	
Pascal	THEVENOT	75	
Isabelle	THIBAUD	33	
Christine	THIEBAULT	69	
Gladys	THIÉBAULT	33	Site témoignant de l'avant-gardisme et du précurseur qu'a été Le Corbusier dans l'habitation "people".
Martial	THIERY	69	
Olivier	THINQUE	27	Architecte et magicien !
Gérard	THIRION	75	
Céline	THIZY	Suisse	
Claire	THOMAS	92	
Brangier	THOMAS	33	
Amélie	THOMAS	92	
André	THOMAS	38	
Jacques	THORAVAL	76	
Vinciane	THUMEREL	69	
Serge	TISSERAND	70	
Françoise	TISSERAND	70	J'adore cette chapelle, c'est le bijou de la Haute-Saône, j'y suis allée souvent et je vais bientôt y retourner. Je veux qu'elle soit reconnue par le monde entier comme un monument donc il faut l'inscrire au patrimoine de France. Merci.
Gepeto	TOCTOUCAU	33	
Alain	TOLLEMER	78	
Vincent	TOMMY	75	
Bruno	TONFONI	75	
Laurent	TONNIS	69	
Jimena	TORRE-ROJAS	Mexique	Es urgente proteger la totalidad de la obra de Le Corbusier.
Jean-Jacques	TOTEMS	90	

Mireille	TOTH	90	Parce que j'y suis particulièrement attachée, je m'y suis mariée le 7 Mai 1983...
Pascale	TOURDONNET	33	
Anne-Laure	TOURDOT	70	
Philippe	TOURDOT	70	
David	TOURDOT	70	
Fabrice	TOURTILLIER	70	
Anne-Marie	TOUSSAINT	70	
Laurence	TRAPY	33	
Sylvie	TRAUTMANN	33	
Cédric	TRAUTMANN	51	
Madeleine	TRAUTMANN	33	J'aime cette cité.
Sylvie	TREPPO	70	Je soutiens la candidature de l'oeuvre de Le Corbusier qu'est la Chapelle Notre-Dame du Haut de Ronchamp afin qu'elle soit inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO.
Michel	TRIBALLEAU	92	Le Corbusier a ouvert l'architecture du 20è siècle vers des solutions, matériaux et formes nouvelles. Un peu comme à la manière de Palladio au 16è siècle, l'architecture post-corbuséenne ne sera plus jamais comme avant. L'architecture est vraiment, avec lui, entrée dans la modernité.
Véronique	TRIBALLEAU	92	
Matthieu	TRIFIGNY	70	
Estelle	TRIMAILLE	70	
Michel	TRITRE	70	
Jean-Marie	TROMPETTE	70	
Stéphanie	TROMPETTE	25	
Marie-Laure	TROMPETTE	67	
Pierre	TROTEMANN	07	
Alain	TROTTET	25	
Romain	TRUCHARD	33	
hubert	TRUCHET	01	
Isabelle	TRUCHOT	70	
Kostas	TSIAMBAOS	Grèce	
Samirah	TSITOHAINA	33	
Pierre	TUAL	06	Le chef-d'oeuvre absolu.
Angelique	TURLOT	21	

Jean-Pierre	TURON	33	
Richard	TYCZKA	25	
Roberto	TZOL	Mexique	Estoy de acuerdo con la inclusión de las obras de Le Corbusier al patrimonio de la UNESCO. Saludos cordiales.
Stéphane	UDIAS	33	
Michèle	UGOLINI	Italie	
Damien	UHLEN	42	
Françoise	UHLMANN	70	
Joseph	ULMANN	70	
Christophe	URBANIK	70	Un lieu d'exception.
Nicole	VAGNIER	69	
Karine	VAILLANT	69	
Laurence	VAING	78	
Sylvain	VAIVRE	25	
Jean-Claude	VALET	33	
Nicole	VALET	33	
Magali	VALET	81	
Roger	VALEYRE	39	Allez Ronchamp !
Henri	VALLADE	23	J'ai participé du début du chantier, jusqu'à sont achèvement du couvent des Dominicains à Eveux sur L'Arbresle en tant que conducteur de travaux de l'Enterprise Sud Est Travaux, j'étais le responsable des travaux de cette entreprise qui a été créée par Mr Burdin et Mr Pégaz pour réaliser ce chantier et qui s'est développée sur la région lyonnaise. J'ai des photos du chantier, j'ai d'ailleurs pris en charge le protégé de M Le Corbusier, le jeune M Rebuttato, que j'ai essayé de rencontrer depuis que je suis à la retraite dans mon pays de la Creuse pays des Maçons. Je reste à votre disposition pour soutenir l'oeuvre de Le Corbusier. J'ai des photos, mais il faut que je les récupère, elles sont à Antibes dans un appartement que je possède merci de m'avoir envoyer ce mail. Mes sincères salutations.
Raymond	VALLI	70	J'ai parlé de la candidature à Paris le 13.06.2015
Lina	VALLI	70	Je souhaite soutenir la candidature de La Chapelle Notre-Dame du Haut à Ronchamp 70250.
Cécile	VALLIER	69	
Simone	VALOIS	69	

Georges	VALOIS	69	
Raymond	VALOIS	69	
Thomas	VALOIS	69	
Olivia	VALOIS	69	
Thomas	VALOIS	26	
Pierre	VAN DELFT	33	
Peter	VAN DER BLOM		Pays-Bas
Hein	VAN DER HULST		Pays-Bas
Paul	VAN WAES		Belgique
Jos	VANDENBREEDEN		Belgique
Cyril	VANDERCOLDEN	78	
Francine	VANHEE	54	
Clémentine	VANHEE	33	
Patrice	VARGEZ-ABADIE	78	
Adrien	VARNIER	33	
Rachel	VARRAUX	69	
Stefania	VARVAZO		Italie
Jacques	VAUBSCHER		Afrique du Sud I support the initiative whole heartedly.
Michel	VECCHIA	69	
Jean	VEJUX	70	
Hélène	VELASC-GRACIET	33	
Béatrice	VENDEAUD	33	
Simone	VENET	69	
Jean-Luc	VENNETIR	33	
Anne-Marie	VERCOUSTRE	78	
Anne	VERDEAUX	33	
Maguelone	VERDIER	69	
Muriel	VERLHAC	69	
Christian	VERMASSEN	70	Un site remarquable et un architecte exceptionnel !
Michel	VERNEJOUL	33	Maire de Martignas sur Jalle, Conseiller Métropolitain délégué aux Relations Internationales.
Luc	VERPOEST		Belgique
Agnès	VERSEPUY	33	
Emilien	VERTU	88	
Aimé	VESSILLIER	38	

François	VETTER	70	
Marcelle	VETTER	70	
Julie	VETTER	75	
Agnès	VEYSSIERE	70	
Corinne	VEYSSIERE	33	
Françoise	VIAL-BROCOO	13	
Daniel	VIALLY	69	
Georges	VICENTE	69	Ce site mérite vraiment d'être inscrit au patrimoine mondial de L'UNESCO son rayonnement local national et international déjà largement reconnu est incontestable.
Alexandra	VIDAL	Allemagne	
Charlotte	VIDAL	69	
Samuel	VIDAL	69	
Michèle	VIDON	69	
Augustin	VIDOR	Allemagne	
Gabriel	VIEILLE	25	
Isabelle	VIEILLE	70	
Bertrand	VIGILE	Chine	
Sophie	VILLA	33	
Joël	VILLACRECES	33	Je considère que posséder un tel ouvrage permet tant au point de vue culturel qu'architectural de garder en son sein pour une ville comme PESSAC, un lieu de référence. Utile pour faire connaître à nos enfants et aux visiteurs nationaux et internationaux les réalisations de Le Corbusier.
Bernard	VILLE	69	
Denise	VILLE	69	
Monique	VILLOT	69	Je connais très bien ce site et je participe volontiers au soutien pour l'inscription sur la liste du Patrimoine Mondial de l'UNESCO.
Didier	VILTET	70	Oeuvre formidable, à classer pour être conservée en bon état pendant très longtemps, à classer pour être mise en valeur et partagée
Enrique	VINAS MANUEL	Espagne	
Loré	VINDRY	69	
Julie	VIOLLET	69	
Caroline	VION	33	Soutenons la candidature PESSAC UNESCO de la Cité Frugés Le Corbusier !!!!!
Janine	VIRET	69	
Jean-Jacques	VIROT	67	

Benoît	VIROT	75	
Benoît	VITOUX	69	
Catherine	VITOUX	69	
Pierre	VITOUX	69	
Justine	VITOUX	69	
Martine	VITTU	44	
Agnès	VIVENT	33	
Sébastien	VIVEY	22	
Gérard	VIVIANI	74	Il faut sauvegarder le patrimoine quelque soit l'oeuvre et le créateur.
Noëlle	VOGE	60	
Albert	VOGE	69	
Marie	VOLLE	33	
Eberhard	VON ANGERER		Allemagne
Hervé	WALBECQ	75	
Herwig	WALLRAF	33	
Thierry	WALONISLOW	88	Très belle construction et super accueil en ce jour du 60ème anniversaire.
Cynthia	WALSH	75	
Philippe	WAMBACQ		Belgique
Alain	WASOWIEZ	33	
Bernard	WAUTHIER-WURMSER	93	
Robert	WEBER	70	La chapelle de Ronchamp de Le Corbusier doit faire partie du patrimoine mondial. Très belle chapelle.
Robert	WEBER	33	Né à Lure, donc à 10km de Ronchamp. Depuis mon plus jeune âge avec mon père nous nous rendions en vélo à la chapelle Notre-Dame-du-Haut, lors de cérémonies religieuses et d'autres fois lors de balades. La chapelle doit être inscrite au patrimoine de l'UNESCO, la reconnaître comme un chef d'oeuvre de Le Corbusier : attrait touristique de la Haute-Saône.
Christine	WEIBEL	90	Pour soutenir la candidature de la chapelle de Ronchamp
André	WEIBEL	70	
Christophe	WELLER		Roumanie
Laure	WIEDEMANN	51	
Jean	WINIGER		Suisse
Eric	WIRTH	33	
Bernard	WITZ	89	

Véronique	WITZ	33	
Martine	WOGENSTAHL	69	
Patrice	WOGENSTAHL	69	
Michèle	WOLF	38	
Florian	WURFBAUM	Allemagne	LC's work is massively important in the history of architecture.
André	WURGLER	Suisse	Oeuvre majeure de l'architecture du XXe siècle, cet ensemble mérite d'être inscrit sur la liste du Patrimoine Mondial de l'UNESCO.
Marc	WYSEUR	78	
Florence	XOLIN	78	
Geneviève	XOLIN	78	
Aliénor	XOLIN	78	
Vincent	XOLIN	78	
Naji	YAHMDI	33	
Vincent	YOUX	33	
Jean-Marc	ZAGRODNIK	69	
Giovanni	ZAMBON	Belgique	
Gilda	ZAMMIT	69	
Jean-Pierre	ZANETTI	70	Pour la candidature de la chapelle de Ronchamp !
André	ZARDOURI	70	
Céline	ZECEVIC	70	
Nikola	ZECEVIC	70	
Ulrike	ZEIDLER	Allemagne	
Samir	ZIANI	Canada	
Corinna	ZIMMERMANN	Allemagne	
Martina	ZINETTI	Italie	
Elisabeth	ZITTER	78	
Cyril	ZOZOR	33	
Monique			Super édifice, un grand merci monsieur Le Corbusier.